Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1940-1941)
Heft: 6-7

Rubrik: Ausstellungen = Expositions

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungen — Expositions.

Basel. Kunsthalle. 15. Februar bis 23. März : Gedächtnisausstellung Paul Klee.

Bern. Kunsthalle. 1. Februar bis 31. März : Asiatische Kunst aus Schweizer Sammlungen.

Genève. Athénée. 4 au 23 janvier : Maquettes et peintures murales : Barraud, Berger, Blanchet, Chinet, Cingria, Goerg-Lauresch. — 25 janvier au 15 février : Eugène Martin. — 15 février au 6 mars : Martin Lauterburg, Berne. — 8 au 27 mars : avec la collaboration de la classe des beaux-arts, 60^e anniversaire d'Alexandre Cingria, Exposition d'œuvres de cet artiste (vitraux, décors, tableaux, etc.).

Lausanne. Galerie Paul Vallotton S. A. 23 janvier au 8 février : R.-Th. Bosshard. — 13 février au 1^{er} mars : Jaques Berger. — 6 au 22 mars : M^{lle} Claire Weber.

Gilde du Livre, 1, rue du Lion d'Or. 7 au 28 février : S.-P. Robert. — 1^{er} au 22 mars : Henri Charlier.

Luzern. Kunstmuseum. 2. Februar bis 2. März : Gedächtnisausstellung Eduard Renggli, Hans Emmenegger. — Zeichnungen von August Frey.

Neuchâtel. Charmettes (Immeuble Micromécanique). 22 février au 2 mars : R.-Th. Bosshard, Oeuvres anciennes (de collections privées) et nouvelles.

St. Gallen. Kunstmuseum. Ausstellung von Leihgaben und Geschenken.

Winterthur. Museum. 9. Februar bis 16. März : Eugen Ammann, Basel, Adolf Herbst, Zürich, Giovanni Müller, Zürich, Margherita Osswald-Toppi, Zürich, und damit verbunden eine Gedächtnisausstellung von Lore Rippmann, Stein a/Rh.

Zürich. Kunsthaus. 19. Januar bis 9. März : Hermann Haller (zum 60. Geburtstag), 89 Skulpturen in Bronze, Terrakotta, Zementguss, Gips, vorwiegend aus den letzten Jahren. — Bis Ende März : Sammlung Oskar Reinhart, Winterthur, alte Meister und französische Meister des 19. Jahrhunderts (132 Werke).

Graphische Sammlung E. T. H. 8. Februar bis 10. April : Albrecht Dürer als Zeichner, Ausstellung von Facsimile-Nachbildungen.

Galerie Eitel, Schiffflände 30. — 25. Januar bis 22. Februar : Alfred Bernegger, Ernst Kempter, Gordon Mac Couch, Friedhold Morf, Heinrich Müller.

Galerie Neupert, Bahnhofstrasse 1. — 8. Februar bis 1. März : Hans Beat Wieland, neueste Arbeiten.