

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1940-1941)  
**Heft:** 6-7

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# SCHWEIZER KUNST ART SUISSE - ARTE SVIZZERA

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELL-  
SCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER,  
BILDHAUER UND ARCHITEKTEN

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ  
DES PEINTRES, SCULPTEURS ET  
ARCHITECTES SUISSES

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH:  
DER ZENTRAL-VORSTAND

RESPONSABLE DE LA RÉDACTION:  
LE COMITÉ CENTRAL

ADMINISTRATION: A. DÉTRAZ, SECRÉT. CENTRAL, 10, AVENUE DES ALPES, NEUCHÂTEL, TÉL. 5.12.17  
IMPRIMERIE PAUL ATTINGER S. A., AVENUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU 7, NEUCHÂTEL

NEUCHÂTEL N<sup>os</sup> 6/7

JÄHRLICH 10 HEFTE  
10 CAHIERS PAR AN

N<sup>os</sup> 6/7

JANUAR-FEBRUAR 1941  
JANVIER-FÉVRIER 1941

## INHALT — SOMMAIRE

Nationale Kunstaussstellung 1941 in Luzern. — 18. Präsidenten-Konferenz, Protokoll, Anträge und Anregungen, Berichte der Sektionen. — Mitteilungen des Zentralvorstandes, Corporation romande des arts. — Mitteilungen der Sektionen. — Wettbewerb Sportabzeichen. — Zürcher Kunsthaus-Chronik. — Büchertisch. — Ausstellungen. — Illustration: auf dem Umschlag, Zeichnung von Ernst Morgenthaler, Zürich.

Exposition nationale des beaux-arts 1941 à Lucerne. — 18<sup>e</sup> conférence des présidents, procès-verbal, propositions et suggestions, rapports des sections. — Communications du comité central, corporation romande des arts. — Communications des sections. — Concours insigne sportif suisse. — Bibliographie. — Expositions. — Illustration: sur la couverture, dessin de Ernst Morgenthaler, Zurich.

## 18. Präsidentenkonferenz

*vom 25. Januar 1941 in Bern.*

Vorsitzender: Zentralpräsident Blailé.

Anwesend sind:

1. Vom *Zentralvorstand*: Blailé, Vibert, Burgmeier, Bolens, Prochaska, Clément und der Zentralsekretär. Ritzmann ist am Vortage mobilisiert worden und hat sich entschuldigt.

2. Von den *Sektionen*: Aargau-Burgmeier, Basel-Christ, Bern-Hodler, Freiburg-Thévoz, Genf-H. Berger (Vize-Präs.), Graubünden-Meisser, Luzern-Dr. Barth, Neuchâtel-Perrin, Paris-Aug. Suter, (Vize-Präs., von Holy begleitet), St. Gallen-Egli, Solothurn-Bracher, Tessin-Leoni (Aktuar, an Stelle des erkrankten Präsidenten Zaccheo), Waadt-J. Berger, Zürich-Fries.

Der Präsident begrüsst die Anwesenden an der 18. Präsidenten-Konferenz und eröffnet die Sitzung um 10 Uhr 30.

Er gibt Auskunft über die vom eidg. Departement des Innern veranstaltete *Nationale Kunstaussstellung*, die vom 1. Juli bis 30. September im Kunstmuseum Luzern stattfinden wird. Die eidg. Kunstkommission hat beschlossen, auch aus Platzrücksichten, die Ausstellung zeitlich in zwei Teilen, mit einer Dauer von je 5-6 Wochen, durchzuführen.

Die Ausstellung umfasst:

I. Architektur, Wandmalerei, Bauplastik, Glasmalerei.

II. Malerei und freie Plastik, Graphik.