

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1940-1941)  
**Heft:** 5  
  
**Rubrik:** Mitteilungen des Z.V. = Communications du C.C.

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*Signet* « Bel Ricordo » (Reiseandenken) und für ein *Verbandszeichen* (Signet) des Schweiz. Verbandes für Heimarbeit.

**Insigne sportif suisse.** — Le département fédéral de l'intérieur organise, sur le désir de l'Association nationale d'éducation physique, et d'entente avec la commission fédérale des arts appliqués, un *concours général* en vue de l'obtention de projets pour un insigne sportif suisse.

Sont admis à concourir tous les artistes de nationalité suisse quels que soient leur sexe et leur domicile.

Délai d'envoi des projets : 15 janvier 1941.

Le programme de concours est délivré par le secrétariat du département fédéral de l'intérieur à Berne.

Des concours restreints sont en outre ouverts par le département fédéral de l'intérieur en vue d'obtenir des projets de *peinture murale* pour le pavillon des officiers et le bâtiment d'instruction de la place d'aviation de Dubendorf, des projets pour une *marque* « *Bel ricordo* » (souvenirs touristiques) et pour un *signe* de l'Union suisse du travail à domicile.

## *Mitteilungen des Z.V. — Communications du C.C.*

Durch nachträglichen Ankauf, von Privaten, von zwei Werken an unserer XVIII. Ausstellung in Bern erhöht sich der Gesamtbetrag der Verkäufe auf über Fr. 47.000 —.

60jährig wurden am 24. November Paul Vogelsanger, Bildhauer, Zürich, am 12. Dezember, Aug. Am Rhyn, Architekt in Luzern. — Hermann Haller, Bildhauer in Zürich, welchem am 24. Juli zum 60. Geburtstag gratuliert wurde, erreicht dieses Alter erst am 24. Dezember.

Diesen Jubilaren gratulieren wir herzlich.

Aus St. Gallen wird uns das Ableben am 1. Dezember im 70. Altersjahr von Maler Hugo Pfendsack und aus Bern von Paul Albert Wenger, Maler in Amsoldingen gemeldet.

L'achat subséquent, par des particuliers, de deux œuvres à notre XVIII<sup>e</sup> exposition générale à Berne porte à plus de Fr. 47.000 — le montant total des ventes.

Paul Vogelsanger, sculpteur à Zurich a atteint, le 24 novembre, sa soixantième année, que fêtait, le 12 décembre, Aug. Am Rhyn, architecte à Lucerne. — Hermann Haller, sculpteur à Zurich, auquel nous avons fait nos vœux le 24 juillet déjà pour son soixantième anniversaire, n'atteint en réalité cet âge que le 24 décembre.

Nos sincères félicitations à ces jubilaires.

Nous apprenons le décès, survenu le 1<sup>er</sup> décembre, à l'âge de soixante-dix ans, du peintre Hugo Pfendsack, à Saint-Gall, et celui de Paul-Albert Wenger, peintre, à Amsoldingen (Berne).