Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Herausgeber: Visarte Schweiz

Band: - (1940-1941)

Heft: 5

Artikel: Gesellschaft Schweizerischer Malerinnen Bildhauerinnen und Kunstgewerblerinnen = Société suisse des femmes peintres, sculpteurs et décorateurs

Autor: A.D.

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-625411

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Gesellschaft Schweizerischer Malerinnen, Bildhauerinnen und Kunstgewerblerinnen.

Diese Gesellschaft hielt in Neuchâtel am 30. November ihre Delegierten-, und am 1. Dezember ihre Generalversammlung ab. Deren verdiente Präsidentin, Frau Marg. Gsell-Heer hatte die Liebenswürdigkeit gehabt, den Präsidenten und den Sekretär unserer Gesellschaft zum Mittagessen einzuladen, welches die Tagung abschloss. Im Verlauf der in tadellosem Französisch gesprochenen Begrüssungsrede, in welcher die Tochter des berühmten Schriftstellers mit ihrer Vererbung auch ihr Künstlergemüt vereinigte, hatte sie die liebenswürdigsten Worte für die Vertreter unserer Gesellschaft (welcher als Passivmitglieder die Meisten Künstlerinnen, Mitglieder der G. S. M. B. u. K., angehören, Red.) den Wunsch hegend, dass wir dieselben nicht als Rivalinnen, sondern als Schwestern betrachten möchten.

Die Gleichberechtigung zur Beschickung unserer Gesamt- und Sektions-Ausstellungen, die wir diesen Damen wie unseren eigenen Aktivmitgliedern gewähren, bezeugt davon, dass wir diese Gesinnung teilen.

Frl. Alice Peillon, von der Sektion Neuchâtel, ergötzte ihre Zuhörer durch das Verlesen eines (angeblichen) Patagonischen Kalenders, in welchem die Eigenschaften und auch die Fehler dieses besonderen Wesens, der Künstlerin, in Worten geschildert sind, die sich ebensogut auf deren « Kunstbrüdern » hätten beziehen können. Aber auch die Bestrebungen der Künstlerinnen (und das sagte Frl. Peillon nicht) decken sich mit unseren Eigenen, und das wollen wir nicht vergessen !

A. D.

Société suisse des femmes peintres, sculpteurs et décorateurs.

Cette société tenait à Neuchâtel, le 30 novembre, son assemblée de déléguées et le 1er décembre son assemblée générale. Sa distinguée présidente, Mme Marg. Gsell-Heer avait eu l'amabilité d'inviter, au déjeuner clôturant l'assemblée, le président et le secrétaire de notre société. Au cours du charmant discours de bienvenue prononcé en un français impeccable par Mme Gsell, où la fille de l'homme de lettres J.-C. Heer alliait à son hérédité la sensibilité de son âme d'artiste, elle eut des paroles fort aimables pour notre propre société (dont font du reste partie, à titre de membres passifs, un bon nombre des femmes artistes, membres de la Société des F. P. S. et D. Réd.) exprimant le vœu que les artistes femmes soient considérées par nous non comme des rivales, mais des sœurs. Le droit d'envoi à nos expositions générales et à celles de nos sections, que notre société leur accorde au même titre qu'à ses propres membres actifs, prouve que nous partageons ces sentiments.

Mlle Alice Peillon, de la section de Neuchâtel, amusa beaucoup l'auditoire par la lecture d'un (pseudo) almanach de Patagonie, définissant, en des termes dont beaucoup s'adapteraient tous aussi bien à bon nombre de leurs « frères », les qualités et les travers de cet être spécial qu'est la femme-peintre. Mais aussi les efforts des femmes artistes (Mlle Peillon ne l'a pas dit) sont pareils aux nôtres, ne l'oublions pas !

A. D.