Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Herausgeber: Visarte Schweiz

Band: - (1940-1941)

Heft: 2

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

SCHWEIZER KUNST ART SUISSE - ARTE SVIZZERA

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELL-SCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER, BILDHAUER UND ARCHITEKTEN ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ DES PEINTRES, SCULPTEURS ET ARCHITECTES SUISSES

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH: DER ZENTRAL-VORSTAND RESPONSABLE DE LA RÉDACTION: LE COMITÉ CENTRAL

ADMINISTRATION: A. DÉTRAZ, SECRÉT. CENTRAL, 10, AVENUE DES ALPES, NEUCHATEL, TÉL. 5.12.17 IMPRIMERIE PAUL ATTINGER S. A., AVENUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU 7, NEUCHATEL

NEUCHATEL Nº 2

JÄHRLICH 10 HEFTE 10 CAHIERS PAR AN N° 2 JUILLET 1940

INHALT - SOMMAIRE

Jahresbericht. — Protokoll der Delegiertenversammlung. — Protokoll der Generalversammlung.
— Unsere Versammlungen in Romont. — Frachterleichterungen für Ausstellungsgegenständen.
— Reglement der XVIII. Gesellschaftsausstellung. — Rechnung 1939-40. — Mitteilungen des Z. V. Wettbewerb Hallenbad Zürich. — Ausstellungen.

Rapport annuel. — Procès-verbal de l'assemblée des délégués. — Procès-verbal de l'assemblée générale. — Nos assemblées de Romont. — Toast de M. Eug. Martin. — Facilités pour le transport d'objets destinés à des expositions. — Règlement de la XVIII^e exposition de la société. — Comptes 1939-40. — Communications du C. C. — Expositions.

Jahresbericht vorgelegt an der Generalversammlung Romont 1940.

Vor 23 Jahren, am 30. Juni 1917 hielt unsere Gesellschaft in Romont ihre Delegiertenversammlung und am 1. Juli ihre Generalversammlung ab.

Der in jenem Moment vom damaligen Zentralsekretär Herrn Th. Delachaux vorgelegte Jahresbericht begann wie folgt: « Zum dritten Mal finden wir uns an einer Generalversammlung ein, seit dem Ausbruch des Weltkrieges der sich kurz nach unserer Zusammenkunft im Jahre 1914 ereignete. Zum dritten Mal haben wir die Genugtuung bestätigen zu können, dass unser Land unversehrt geblieben ist, und diese Tatsache soll uns mit Dankbarkeit erfüllen. Die Wünsche, die wir jedesmal ausgesprochen haben, es möge der furchtbare Krieg bis zuletzt an uns vorübergehen und unser Vaterland verschonen, sprechen wir auch diesmal aus und senden einen Gedanken der Dankbarkeit allen denjenigen die an unseren Landesgrenzen auf die Sicherheit des Landes wachen. »

Nach 23 Jahren haben leider diese Worte wieder ihren vollen Sinn und nochmals konnten wir, inmitten eines noch fürchterlicheren Sturmes als der frühere und unter dem Schutze unseres Heeres, bisher unseren friedlichen Beschäftigungen nachgehen.

Das letzte Geschäftsjahr, begann mit der von so grossem Erfolg gekrönten prächtigen Landesausstellung in Zürich 1939; es hatte jedoch bald unter dem