Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Herausgeber: Visarte Schweiz

Band: - (1940-1941)

Heft: 10

Rubrik: Mitteilungen der Sektionen = Communications des sections

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Geburtstage.

Am 24. Mai resp. 8. Juni erreichen Maler Johannes Weber in Zürich, und Maler Carl Liner, in Appenzell, ehem. Zentralpräsident unserer Gesellschaft das 70.Altersjahr. Beide werden vom Z. V. aus zu diesem Anlass beglückwünscht.

Anniversaires.

Le 24 mai M. Joh. Weber, peintre à Zurich atteint sa soixante-dixième année ; le 8 juin, c'est M. Carl Liner, peintre à Appenzell, ancien président central de notre société qui célèbre le même anniversaire ; à tous deux le comité central adresse ses meilleurs vœux.

Mitteilungen der Sektionen — Communications des sections

Section de Genève. Par décision de l'assemblée du 17 avril 1941, la section de Genève, trouvant que le rapport annuel paru dans l'*Art suisse*, numéro de janv./févr. 1941, en partie confus et déformé, pouvait donner lieu à de fausses interprétations, prie les collègues de la société de prendre note qu'il n'y a aucune divergence de vue, comme pouvait le laisser croire le texte du rapport, mais qu'il existe dans la section de Genève une parfaite entente.

Le président : Hans Berger. *Le secrétaire :* A. de Siebenthal.

Sektion Genf. Durch Beschluss der Versammlung vom 17. April 1941 teilt die Sektion Genf folgendes mit :

Der in der *Schweizer Kunst*, Jan./Febr. 1941, veröffentlichte Jahresbericht, z. T. unklar und entstellt, könnte zu falscher Auffassung Anlass geben. Die Sektion Genf bittet daher die Kollegen der Gesellschaft davon Notiz zu nehmen, dass durchaus keine Meinungsverschiedenheit besteht, wie der Text des Berichtes es glauben lassen könnte, sondern dass in der Sektion Genf vollkommenes Einvernehmen herrscht.

Der Präsident : Hans Berger. *Der Sekretär :* A. de Siebenthal.

Zürcher Kunst-Chronik.

In den vier Monaten von Ende Dezember bis Ende April wurde im Zürcher Kunsthause die Ausstellung der alten Meister und der französischen Maler des 19. Jahrhunderts aus der Sammlung Oskar Reinhart, Winterthur, von 61.168 Personen besucht.

In der Ausstellung der Sektion Paris G. S. M. B. A. sind durch die Regierung des Kantons Zürich die beiden Werke « Portrait de l'auteur » von Rodolphe Bolliger, und « Paysage du Midi » von Paul Hogg angekauft worden. Seinerseits hat der Stadtrat Zürich sieben Gemälde und eine Skulptur erworben : « Femme à l'écharpe » von P. B. Barth, « Cheval à l'écurie » von Rodolphe Bolliger, « Pully » von Raoul Domenjoz, « Vendanges » von Wilhelm Gimmi, « Ile de Porquerolles » von Werner Hartmann, « Roulottes » von Henry Wanner, « Provence-Landschaft » von Robert Wehrlin und « Femme assise », Bronze von Otto Charles Bänninger.