

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1939-1940)
Heft: 8

Rubrik: Ausstellungen = Expositions

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungen. — Expositions.

Basel. Kunsthalle. 31. März bis 28. April: Paul Camenisch, Ch. Hindenlang, Carlo Koenig, Otto Staiger, Irène Zurkinden.

Bern. Kunstmuseum. Bis auf Weiteres: 182 Meisterwerke aus den Museen Basel, Bern, Genf u. Zürich sowie 239 wertvolle Handzeichnungen aus dem Basler Kupferstichkabinett, ferner 245 Meisterwerke aus der Sammlung Oskar Reinhart, Winterthur. (Siehe Mitteilung des Z. V. auf Seite 102 der Februar-Nummer unseres Organs.)

Berne. Musée des beaux-arts. Jusqu'à nouvel avis: 182 chefs-d'œuvre des Musées de Bâle, Berne, Genève et Zurich, ainsi que 239 précieux dessins du Cabinet des estampes de Bâle, en outre 245 chefs-d'œuvre de la collection Oscar Reinhart, Winterthur (voir communication du C. C., page 103 du numéro de février de notre organe).

Kunsthalle. 3. bis 25. März: Französische Graphik des 19. u. 20. Jahrhunderts. Aquarelle und Zeichnungen: Delacroix, Daumier, Ingres, Bonnard, Vuillard, Dufy, Denis, Vlaminck, Picasso, André Dunoyer de Segonzac u. a. — Plastik: † Margrit Bay, Walter Schnegg.

31. März bis 28. April: 3. Alpine Kunstaussstellung des Schweizer Alpen-Clubs. — 31 mars au 28 avril: 3^e exposition d'art alpin organisée par le Club alpin suisse.

Genève. Athénée. 9 mars au 4 avril: Adrien Holy (Paris). — 6 au 25 avril: Émile Hornung (Genève). — 27 avril au 16 mai: Alex. Rochat (Genève).

Lausanne. Guilde du Livre, 1, rue du Lion d'Or. 9 au 29 mars: Arné Siegfried, huiles, aquarelles, modelages.

Luzern. Kunstmuseum. März-November: Sammlung Dr. A. Hahnloser, Winterthur und die Hauptwerke der Museen Winterthur und Luzern.

St. Gallen. Kunstmuseum. 23. März bis 28. April: Jagd in der Kunst.

Vevey. Galeries du Rivage. 9 au 25 mars: R. Th. Bosshard.

Winterthur. Museum. 31. März bis 5. Mai: 5 Winterthurer Künstler: W. J. Müller, Ascona, H. J. Ziegler, Lausanne, Jean Kern, Bülach, Adolf Holzmann, Andelfingen, W. Haggenschmied, Winterthur.

Zürich. Kunsthaus. Bis 24. März: Paul Klee, neue Werke. — Ab 10. März: Bücher-Schenkung Ambroise Vollard.