

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1939-1940)  
**Heft:** 8

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# SCHWEIZER KUNST ART SUISSE - ARTE SVIZZERA

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELL-  
SCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER,  
BILDHAUER UND ARCHITEKTEN

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ  
DES PEINTRES, SCULPTEURS ET  
ARCHITECTES SUISSES

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH:  
DER ZENTRAL-VORSTAND

RESPONSABLE DE LA REDACTION:  
LE COMITÉ CENTRAL

ADMINISTRATION: A. DÉTRAZ, SECRÉT. CENTRAL, 10, AVENUE DES ALPES, NEUCHÂTEL, TÉL. 5.12.17  
IMPRIMERIE PAUL ATTINGER S. A., AVENUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU 7, NEUCHÂTEL

NEUCHÂTEL N° 8

JÄHRLICH 10 HEFTE  
10 CAHIERS PAR AN

N° 8 MÄRZ 1940  
MARS 1940

## INHALT — SOMMAIRE

Präsidentenkonferenz, Berichte der Sektionen (Schluss). — Mitteilungen der Sektionen. — Emil Schill zum 70. Geburtstag. — Wettbewerb. — Büchertisch. — Ausstellungen.

Illustration: Emil Schill, Kloster Schöntal; auf dem Umschlag, Federzeichnung von Eugen Zeller, Feldmeilen.

Conférence des présidents, rapports des sections (fin). — Communications des sections. — Expositions. Illustration: Emil Schill, Couvent de Schöntal; sur la couverture, dessin à la plume d'Eugène Zeller, Feldmeilen.

Relazione sull'attività della sezione ticinese.

## *Präsidentenkonferenz*

*vom 27. Januar 1940 in Bern.*

### *Berichte der Sektionen (Schluss).*

*Sektion Basel.* Nach der letzten Jahresversammlung der Sektion ereignete sich nichts von Bedeutung bis zur Generalmobilmachung der Armee. Vier unserer Kommissionsmitglieder mussten einrücken. Die Tätigkeit der Kommission wurde dadurch nahezu lahmgelegt. Neben den üblichen administrativen Geschäften konnte nichts unternommen werden.

Unser Sanktifiklausfest spielte sich, dem Ernst der Zeit entsprechend, in ganz bescheidenen Rahmen ab. An die im Militärdienst stehenden Sektionsmitglieder wurde, mit einem Gruss der Kollegen, ein Sanktifiklauspaket geschickt.

Die Kommission wurde an der Jahresversammlung vom 7. Februar 1940 wie folgt neu bestellt:

M. A. Christ, Präsident, W. Zogg, Aktuar, C. Egger, Kassier; E. Bohny, J. Dublin, E. Knöll, A. Zschokke.

Den Vize-Präsidenten wird die Kommission aus ihrer Mitte bestimmen.

F. SCHOTT.

*Sektion Neuchâtel.* Ziemlich rege Tätigkeit während der ersten Hälfte des Jahres.

Nach der statutarischen Jahresversammlung im Januar (Berichte und Neuwahlen), hat unsere Sektion im März mit dem gewohnten Erfolg ihren jährlichen Passivenabend veranstaltet. Dank der Selbstlosigkeit der Meisten unserer Mitglieder konnten unsere Passiven, je nach Glück, entweder ein Bild oder eine