Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1939-1940)
Heft: 6

Artikel: Weitere Kunstnachrichten
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-625114

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Frank Buchser, « Portrait de Mme S. », huile, remis en dépôt à la société des beaux-arts de Winterthour.

J. L. Agasse, « Lord Heathfield », portrait d'un cavalier, déposé au musée des beaux-arts à Lucerne.

Ferdinand Hodler, « Portrait de l'entrepreneur genevois Henri Juvet », daté 1890, huile, déposé au musée des beaux-arts à Berne.

Ernest Biéler, « La dame du village », tempera, déposée à l'hôtel de ville de Sion.

Daniel Lindmayer, « Le festin du riche », dessin à la plume, déposé au cabinet d'estampes de l'école polytechnique fédérale, à Zurich.

Auguste Heer, buste du colonel Théophile Sprecher von Bernegg, ancien chef de l'état-major général, remis en dépôt au service de l'état-major général, à Berne.

Johann Rudolf Schlee, orfèvre, d'Olten et Beromünster, seconde moitié du XVIIe siècle, coupe en argent doré, déposée au Musée historique d'Olten.

M. Raoul Vogt, de Genève, décédé à Cannes en juin 1936, avait légué par testament une somme de Fr. 50,000.— à la fondation Gottfried Keller, à charge par cette dernière de distribuer dix bourses de Fr. 5000.— chacune à des artistes suisses de talent pour la continuation de leurs études. Après reconstitution de la réserve des héritiers, le legs, qui excédait la quotité disponible, a dû être réduit à Fr. 18,200.—. En conséquence, la commission de la fondation a réduit le nombre des bourses à quatre et fixé le montant de chacune d'elles à Fr. 4000.—.

Wettbewerbsergebnis.

Das Bauamt II der Stadt Zürich teilt mit :

Im September 1939 hat das Eidgen. Departement des Innern in Verbindung mit dem Stadtrat von Zürich einen Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für ein Steinmosaik am Neubau der Volksküche in Zürich 5 ausgeschrieben. Das Preisgericht hat nunmehr aus den eingegangenen 91 Entwürfen denjenigen von Kunstmaler Karl Hügin in Bassersdorf in den I. Rang gestellt und empfiehlt denselben zur Ausführung. Ferner wurden folgende Entwürfe prämiiert : im II. Rang Cornelia Forster, Zürich, im III. Rang E. Häfelfinger, Zürich, im IV. Rang August Weber und L. Zanini, Zürich, im V. Rang Jean Kern, Zürich, und im VI. Rang Wilh. Hartung, Zürich. Die Entwürfe werden nach Neujahr im Kunstgewerbemuseum ausgestellt sein.

Weitere Kunstnachrichten.

(Aus den *Basler Nachrichten.*) Der grosse Bilder-Weihnachtsmarkt in der Basler Kunsthalle hat seinen Zweck weitgehend erreicht : ausser den Kunstwerken prangen gegen 70 Verkaufsmeldungen an den Wänden, wobei die öffentlichen und privaten Ankäufe sich ungefähr die Wage halten. Auch die Erwerbungen für die Weihnachts-Verlosung konnten in den letzten Tagen durch regen Zuspruch der Loskäufer stark vermehrt werden. Für die letzte Ausstellungswoche empfehlen wir allen Säumigen den Besuch der Kunsthalle noch angelegentlich. Nach allgemeinem Urteil hält die diesjährige Weihnachtsschau ein bemerkenswertes Niveau.

(Aus der *Neuen Zürcher Zeitung.*) An der diesjährigen Aktion der Stadt Zürich zur Förderung der Kunst haben sich 283 Künstler beteiligt. Teilnahmsberechtigt waren Kunstschaffende, die entweder in der Stadt Zürich verbürgert oder seit mindestens 1. Januar 1936 in der Stadt Zürich niedergelassen sind, kurze Unterbrechungen zufolge Studienaufenthaltes nicht eingerechnet.

Aus etwa 360 Bildern und 80 Plastiken und einer grösseren Anzahl Zeichnungen, Lithographien, Radierungen und kunstgewerblicher Erzeugnisse kaufte der Stadtrat auf Antrag der Jury 29 Bilder, 9 Plastiken und 11 graphische oder kunstgewerbliche Arbeiten zum Preise von Fr. 25,200.— an. Die Jury bestand aus Bildhauer Werner F. Kunz als Vorsitzendem, den Kunstmalern A. Giacometti, Frau Cornelia Forster und Jakob Ritzmann, sowie Bildhauer Luigi Zanini.

Die angekauften Kunstwerke sind vom 26. bis 29. Dezember zur freien Besichtigung ausgestellt worden.

(Anmerkung der Redaktion : Die Künstlerschaft Zürichs hat alle Ursache, den städtischen Behörden tief dankbar zu sein für dieses grosszügige Unternehmen, das seit 1932 jedes Jahr regelmässig durchgeführt und erweitert wurde. Anderseits können diese Behörden als Vorbild dienen für diejenigen anderer Städten, die für Kunst u. Künstler nur wenig oder gar kein Interesse bezeugen.)

Résultat de concours.

L'office des constructions de la ville de Zurich communique ce qui suit :

En septembre 1939 le département fédéral de l'intérieur a ouvert en collaboration avec le conseil municipal de Zurich un concours pour l'obtention de projets d'une mosaïque en pierre destinée aux cuisines populaires de Zurich 5. Parmi les 91 projets examinés par le jury, celui de Karl Hugin, Bassersdorf, a été classé en 1er rang et recommandé pour exécution. Furent en outre classés : en 2e rang, le projet de Mme Cornélia Forster, Zurich ; en 3e rang, celui de E. Häfelfinger, Zurich ; 4e rang, Auguste Weber et Luigi Zanini, Zurich ; 5e rang, Jean Kern, Zurich et 6e rang, Wilh. Hartung, tous à Zurich. Les projets seront exposés après Nouvel-An au Musée des arts et métiers.

Autres nouvelles artistiques.

(Des *Basler Nachrichten.*) La grande foire de peinture, organisée pour Noël à la Kunsthalle de Bâle a des mieux rempli son but. Parmi les nombreuses œuvres placées aux parois, 70 environ portaient l'étiquette « acheté », dont une moitié environ par les autorités et l'autre par le public. Les acquisitions pour la loterie de Noël purent être sensiblement augmentées les derniers jours grâce aux nombreux achats de billets. La visite de l'exposition est recommandée aux retardataires. De l'avis général, le niveau artistique en est remarquablement élevé.

(De la *Nouvelle Gazette de Zurich.*) Cette année (1939) 283 artistes ont pris part à l'action de la ville de Zurich pour le développement des beaux-arts. Étaient autorisés à y participer, les artistes originaires de la ville de Zurich ou établis dans celle-ci dès le 1er janvier 1936, de brèves interruptions pour séjour d'études non comprises.

Sur la proposition du jury et parmi environ 360 tableaux, 80 sculptures et un grand nombre de dessins, lithos, eaux-fortes, et objets d'art appliqué, la municipalité