

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1939-1940)  
**Heft:** 3

**Rubrik:** Mitteilungen des Zentralvorstandes = Communications du Comité central

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.03.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Nous croyons utile d'ajouter ce qui suit :

Tous nos membres sont plus ou moins atteints par les temps durs que nous traversons. De nombreux collègues sont mobilisés au service du pays, d'autres montent la garde comme volontaires. Les gains ont pris fin et les effets de la situation se font ressentir. La caisse de secours va plus que jamais être mise à contribution. C'est pourquoi il est du devoir de chaque membre actif de verser à la caisse de secours, qu'il y soit appelé ou non, le 2 % revenant à celle-ci sur les achats et les commandes. C'est un devoir d'honneur !

*Le comité central.*

## *Mitteilungen des Zentralvorstandes. Communications du comité central.*

**Alpine Kunstaussstellung.** — Der Zentralvorstand des Schweizer Alpenclubs bittet uns, unseren Mitgliedern mitzuteilen, dass die 3. *Alpine Kunstaussstellung* vom 16. März bis 13. April 1940 in der Kunsthalle Bern stattfinden wird. Für Näheres wende man sich an Herrn J. Meier, Präsident der Zeitschriftenkommission, Central-Comité des S. A. C., Ziegelfeldstr. 2, Olten.

**Ausstellung kirchlicher Kunst.** — Der Vorstand der Kunstgesellschaft Luzern hat den grundsätzlichen Beschluss gefasst, im Sommer 1940 eine Ausstellung zeitgenössischer kirchlicher Kunst zu veranstalten.

Die Ausstellung soll Werke der Malerei, Wandmalerei, Glasmalerei (im Original oder in Kartons), der Plastik, Graphik, des Kunstgewerbes und der Architektur umfassen und den Stand kirchlicher Kunst von heute sowohl bei Protestanten als auch bei den Katholiken dartun.

**Exposition d'art alpin.** — Le comité central du Club alpin suisse nous prie d'informer nos membres que la 3<sup>e</sup> *Exposition d'art alpin suisse* aura lieu du 16 mars au 13 avril à la Kunsthalle de Berne. — Pour tous renseignements, s'adresser à M. J. Meier, président de la commission du périodique, comité central du C. A. S., Ziegelfeldstr. 2 à Olten.

**Exposition d'art religieux.** — Le comité de la Société des beaux-arts de Lucerne a pris la décision de principe d'organiser au cours de l'été 1940 une exposition d'art religieux moderne.

Cette exposition comprendra des œuvres modernes de peinture, de peinture murale, de vitrail (originaux ou cartons), de sculpture, d'arts graphiques et appliqués ainsi que d'architecture et fera voir l'état actuel de l'art religieux, tant protestant que catholique.

In den letzten Wochen sind 60jährig geworden :

Les membres suivants ont atteint leur 60<sup>e</sup> année :

Wilh. Hartung, Maler in Zürich, 2. VIII.  
Rinderspacher Ernst, Maler in Fex, 3. VIII.  
Robert P.-Th., peintre à Saint-Blaise, 12. VIII.  
Dufaux Henri, peintre à Genève, 18. IX.

während am 19. IX. Maler Otto Mähly den 70. Geburtstag begehen durfte. Allen hat der Zentralvorstand seine besten Wünsche dargebracht.

tandis qu'Otto Mähly, peintre à Bâle, fêtait le 19. IX. son 70<sup>e</sup> anniversaire. Le comité central leur a présenté à tous ses meilleurs vœux.

### *Kunststipendien.*

Alljährlich kann aus dem Kredit für Förderung und Hebung der Kunst in der Schweiz eine angemessene Summe für die Ausrichtung von Stipendien an Schweizerkünstler (Maler, Graphiker, Bildhauer und Architekten) verwendet werden.

Die Stipendien werden zur Förderung von Studien bereits vorgebildeter, besonders begabter und wenig bemittelter Schweizerkünstler, sowie in besondern Fällen an anerkannte Künstler auch zur Erleichterung der Ausführung eines bedeutenderen Kunstwerkes verliehen. Es können somit der Unterstützung nur Künstler teilhaftig werden, die sich durch die zum jährlichen Wettbewerb einzu-sendenden Probearbeiten über einen solchen Grad künstlerischer Entwicklung und Begabung ausweisen, dass bei einer Erweiterung ihrer Studien ein erspriesslicher Erfolg für sie zu erwarten ist.

Schweizerkünstler, die sich um ein Stipendium für das Jahr 1940 bewerben wollen, werden eingeladen, sich bis zum 21. Dezember 1939 an das Sekretariat des eidg. Departements des Innern zu wenden, das ihnen das vorgeschriebene Anmelde-formular und die einschlägigen Vorschriften zustellen wird.

### *Allocation de bourses d'études des beaux-arts.*

Le département fédéral de l'intérieur est autorisé à prélever chaque année sur le crédit des beaux-arts une certaine somme pour allouer des bourses ou des prix d'encouragement à des artistes suisses (peintres, graveurs, sculpteurs et architectes).

Les bourses sont allouées à des artistes suisses déjà formés, particulièrement bien doués et peu fortunés, pour leur permettre de poursuivre leurs études, et, dans des cas spéciaux, à des artistes de mérite pour leur faciliter l'exécution d'une œuvre importante.

Seront seules prises en considération les demandes d'artistes dont les œuvres témoignent de dons artistiques et d'un degré de développement tel qu'on puisse attendre un avantage sérieux d'une prolongation de leurs études.

Les artistes suisses qui désirent obtenir une bourse pour 1940 sont priés de s'adresser jusqu'au 21 décembre prochain au secrétariat du département fédéral de l'intérieur, à Berne, qui leur enverra les formulaires d'inscription nécessaires ainsi que les prescriptions relatives aux bourses des beaux-arts.

---

**Les changements d'adresses aux Caissiers  
des sections s. v. p.**

---

**Adressänderungen bitte an die Sektions-  
kassiere melden.**

---