

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1939-1940)
Heft: 2

Rubrik: Mitteilungen des Zentralvorstandes = Communications du Comité central

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

décorative : celle de la réduction des couleurs. Avec deux, trois, rarement quatre tons, à quelle puissance évocatrice n'ont-elles atteint ?...

* * *

Jean Morax fut un grand, un très grand décorateur de théâtre. Nous lui devons beaucoup de reconnaissance. Et pour lui rendre hommage, nous nous inclinons bien bas devant lui.

Et d'ailleurs, il ne nous a pas quittés, puisqu'il vit et vivra toujours dans la meilleure part de notre cœur.

Vincent VINCENT.

* * *

Note : Nous avons écrit ici du décorateur seulement. Plus tard parlerons-nous de Jean Morax « peintre ».

Les œuvres dramatiques décoratives principales et considérables de M. Jean Morax :

La Nuit des Quatre Temps 1902. *Claude de Siviriez* 1903. *La Dîme* 1903. *Le Choix d'une déesse* 1905. *La Fête des Vignerons* 1905. *Henriette* 1908. Nouveaux décors pour : *La Dîme* (reprise) 1908. *Aliénor* 1910. *Orphée* 1911. *Tell* 1914. *Le Roi David* 1921. *Davel* 1922. *Judith* 1923. *La Tisseuse d'Orties* (Opéra Comique) 1926. *Roméo et Juliette* 1929. *La Belle de Moudon* 1931. *Second Orphée* 1932. *La Terre et l'Eau* 1933. *L'Esprit du mal* 1936. *La Servante d'Evolène* 1937. Quelques-unes en collaboration avec Aloys Hugonnet. Et un nombre considérable de maquettes de costumes pour divers théâtres, notamment pour l'Opéra-Comique.

Mitteilungen des Zentralvorstandes.

Communications du comité central.

Der Zentralvorstand erinnert die Mitglieder daran, dass die Werke für die Ausstellung « Zeichnen, Malen, Formen, II, die Gegenwart » dem Zürcher Kunsthaus *bis 1. August* einzuliefern sind. Anmeldeformulare sind beim Bureau des Zürcher Kunsthauses zu beziehen.

Am 23. Juni erreichten Jakob Haller, Architekt in Zürich, am 5. Juli Maler Albert Wenner in Ascona und am 18. Juli Arnold Fiechter, Maler in Basel das 60. Altersjahr. Den vom Zentralvorstande ausgesprochenen Wünschen schliesst sich die *Schweizer Kunst* an.

Le comité central rappelle aux membres que les œuvres destinées à l'exposition « Dessin, Peinture, Sculpture, II, section contemporaine », doivent parvenir au Kunsthaus de Zurich *avant le 1er août*. Le bulletin de participation est délivré sur demande adressée au bureau du Kunsthaus de Zurich.

Jakob Haller, architecte à Zurich a atteint le 23 juin son 60^e anniversaire et Albert Wenner, peintre à Ascona, le sien le 5 juillet et Arnold Fiechter, peintre à Bâle, le 18 juillet. *L'Art suisse* s'associe aux vœux exprimés par le comité central.