

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1939-1940)
Heft: 2

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SCHWEIZER KUNST ART SUISSE - ARTE SVIZZERA

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELLSCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER, BILDHAUER UND ARCHITEKTEN

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ DES PEINTRES, SCULPTEURS ET ARCHITECTES SUISSES

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH:
DER ZENTRAL-VORSTAND

RESPONSABLE DE LA RÉDACTION:
LE COMITÉ CENTRAL

ADMINISTRATION: A. DÉTRAZ, SECRÉT. CENTRAL, 10, AVENUE DES ALPES, NEUCHÂTEL, TÉL. 5.12.17
IMPRIMERIE PAUL ATTINGER S. A., AVENUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU 7, NEUCHÂTEL

NEUCHÂTEL N° 2

JÄHRLICH 10 HEFTE
10 CAHIERS PAR AN

N° 2 JULI 1939
JUILLET 1939

INHALT — SOMMAIRE

Jahresbericht. — Protokoll der Delegiertenversammlung. — Protokoll der Generalversammlung. — Zu unseren Versammlungen. — Rechnung 1938-39. — † Joseph von Moos. — † Jean Morax. — Mitteilungen des Zentralvorstandes. — Mitteilungen der Sektionen. — Zollfreie Einfuhr von Kunstwerken. — Büchertisch. — Ausstellungen. — Illustrationen: † J. von Moos, † Jean Morax; Bühnendekorationen von Jean Morax. — Auf dem Umschlag: Sonntagmorgen, nach einer Radierung von Marcel North, Neuchâtel.

Rapport annuel. — Procès-verbal de l'assemblée des délégués. — Procès-verbal de l'assemblée générale. — Nos assemblées. — Comptes 1938-39. — † Joseph von Moos. — † Jean Morax. — Communications du comité central. — Communications des sections. — Entrée en franchise de douane d'œuvres d'art. — Bibliographie. — Expositions. — Illustrations: † J. von Moos, † Jean Morax; décors de Jean Morax. — Sur la couverture: Dimanche matin, d'après une eau-forte de Marcel North, Neuchâtel.

Jahresbericht vorgelegt an der Generalversammlung Zürich 1939.

Nachdem die Durchführung der 17. Gesellschaftsausstellung, in Basel, im Jahre 1938 für den Z. V. und einzelne Mitglieder desselben eine besonders rege Tätigkeit erforderte, hatte unsere Gesellschaft als solche im Berichtsjahre 1938-39 keine besonders wichtigen Aufgaben zu lösen.

Mit der Prüfung der Aenderungen die am Ausstellungsreglement und an der Bestellung und der Tätigkeit der Jury gemacht werden können, hat der Z. V. bereits begonnen; die endgültige Lösung dieser Frage wird bis zur nächsten Gesellschaftsausstellung, deren Zeitpunkt noch nicht bestimmt ist, beendet und einer späteren Generalversammlung unterbreitet werden.

Ein bedeutendes und erfreuliches Ereignis, auch in unserm Vereinsleben, war die von der Zürcher Kunstgesellschaft im Dezember 1938 durchgeführte Gedächtnis-ausstellung unseres unvergesslichen Ehrenpräsidenten Sigismund Righini. Ueber diese wohlverdiente Ehrung und über das ihm von der Zürcher Kunstgesellschaft gewidmete Neujahrsblatt, aus der Feder von Willy Fries, hat die *Schweizer Kunst* berichtet. Der Z. V. nahm in corpore, sowie auch zahlreiche Zürcher und auswärtige Mitglieder, an der Eröffnungsfeier teil.