

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1938-1939)
Heft: 8-9

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SCHWEIZER KUNST ART SUISSE - ARTE SVIZZERA

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELL-
SCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER,
BILDHAUER UND ARCHITEKTEN

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ
DES PEINTRES, SCULPTEURS ET
ARCHITECTES SUISSES

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH:
DER ZENTRAL-VORSTAND

RESPONSABLE POUR LA RÉDACTION:
LE COMITÉ CENTRAL

ADMINISTRATION: A. DÉTRAZ, SECRÉT. CENTRAL, 10, AVENUE DES ALPES, NEUCHÂTEL, TÉL. 51.217
IMPRIMERIE PAUL ATTINGER S. A., AVENUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU 7, NEUCHÂTEL

NEUCHÂTEL Nos 8/9

JÄHRLICH 10 HEFTE
10 CAHIERS PAR AN

Nos 8/9 MÄRZ-APRIL 1939
MARS-AVRIL 1939

INHALT — SOMMAIRE

Präsidentenkonferenz, Berichte der Sektionen (Schluss). — Kunst an der L. A. 1939. — Ausstellung schweiz. bildender Kunst im Rahmen der L. A. — Randbemerkungen zur L. A. 1939 in Zürich. — Mitteilungen der Sektionen. — Mitteilungen der Z. V. — Ausstellungen. — Illustration: auf dem Umschlag, Linolschnitt von Giov. Müller.

Conférence des présidents, rapports des sections (fin). — Exposition d'art suisse dans le cadre de l'E. N. — Communications des sections. — Communications du C. C. — Expositions. — Illustration: sur la couverture, lino de Giov. Müller.

Relazione sull'attività della sezione ticinese nel 1938. — Le belle arti all'Esposizione nazionale svizzera del 1939.

Präsidentenkonferenz vom 28. Januar 1939 in Zürich. Berichte der Sektionen (Schluss).

Sektion St. Gallen. 1938 war für die Sektion St. Gallen ein Jahr der geruhsamen Beschaulichkeit, es brachte keine Ueberraschungen, keine aussergewöhnlichen Aufgaben, und es stellte keine Probleme.

An der Hauptversammlung im Januar und in 11 gut besuchten Monatsversammlungen wurden die laufenden Geschäfte erledigt, daneben hielt der Vorstand einige Sitzungen ab.

Die « Gasga » (Gartenbau-Ausstellung) im Spätsommer brachte eine grössere schweizerische Ausstellung « Der Garten in der Kunst » nach St. Gallen, an der auch unsere Mitglieder in einer besonderen Abteilung mit einigen Prämierungen und Ankäufen durch die Stadt, teilnahmen. Für unsere Bildhauer brachte diese Veranstaltung eine Gelegenheit, eine Anzahl ihrer Werke zeigen zu können. Als Plakatersteller für die « Gasga » ging aus einem Wettbewerb unser Kollege Saner hervor.

Von den 2 Ausstellungs-Veranstaltungen der Sektion, ist wiederum nicht sehr viel rühmliches zu berichten. Die Schaufensterausstellung, welche auch dies Jahr in der Speisergasse veranstaltet wurde, brachte einen minimen Verkaufserfolg. Es ist zu hoffen, dass nachträglich in den Ateliers noch das eine oder andere Geschäft abgeschlossen werden konnte. Die Dezember-Ausstellung im Kunstmuseum wies den gewöhnlichen Besuch auf, blieb aber mit dem Verkaufsergebnis weit hinter ihren auch nicht fetten Vorgängerinnen zurück. Ausser den bescheidenen Ankäufen durch die Stadt, wurde ein einziges Aquarell abgesetzt. Dieses Resultat gibt sehr