

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1938-1939)  
**Heft:** 7

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

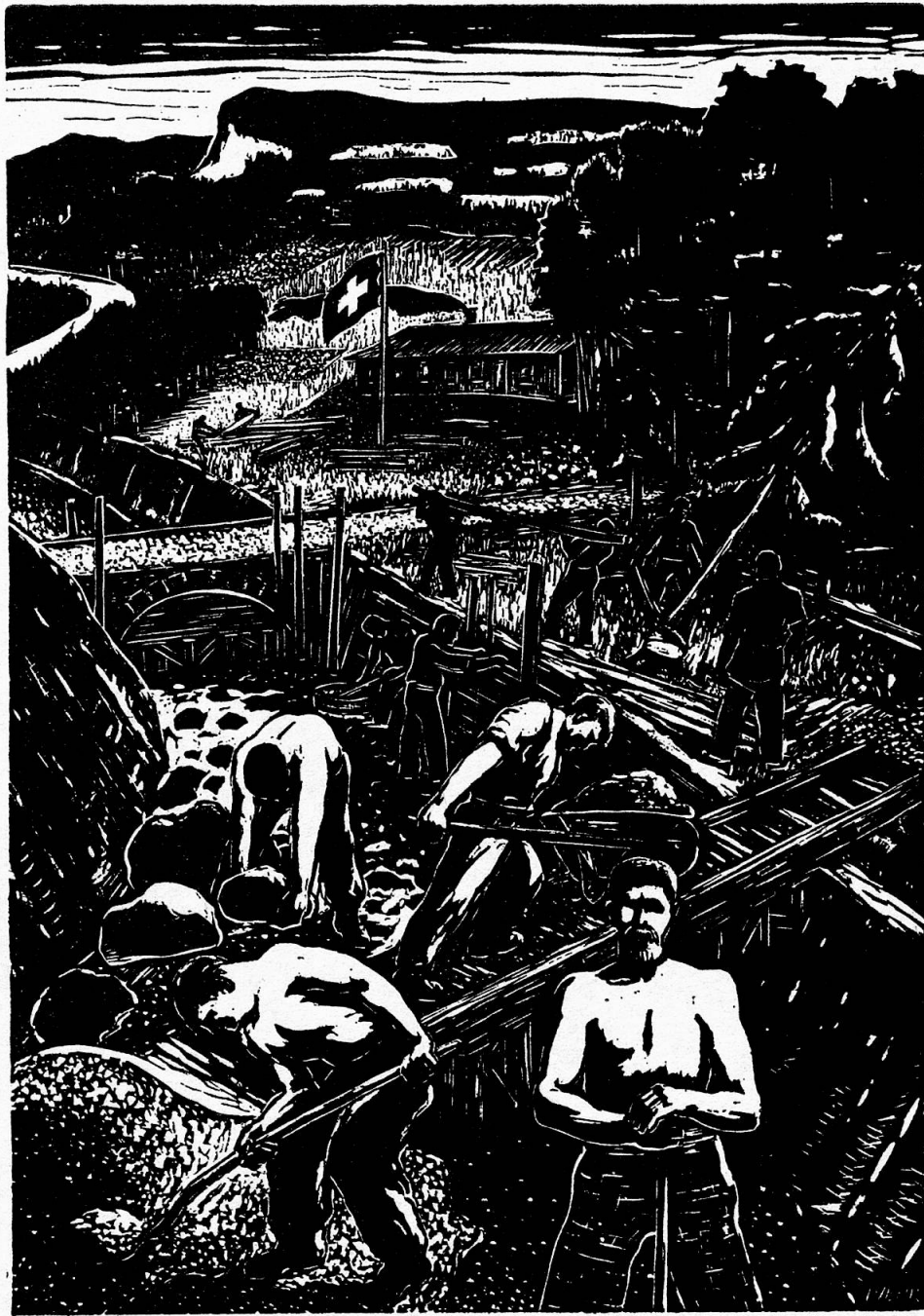
# SCHWEIZER KUNST ART SUISSE ARTE SVIZZERA

NEUCHÂTEL N° 7

JÄHRLICH 10 HEFTE  
10 CAHIERS PAR AN

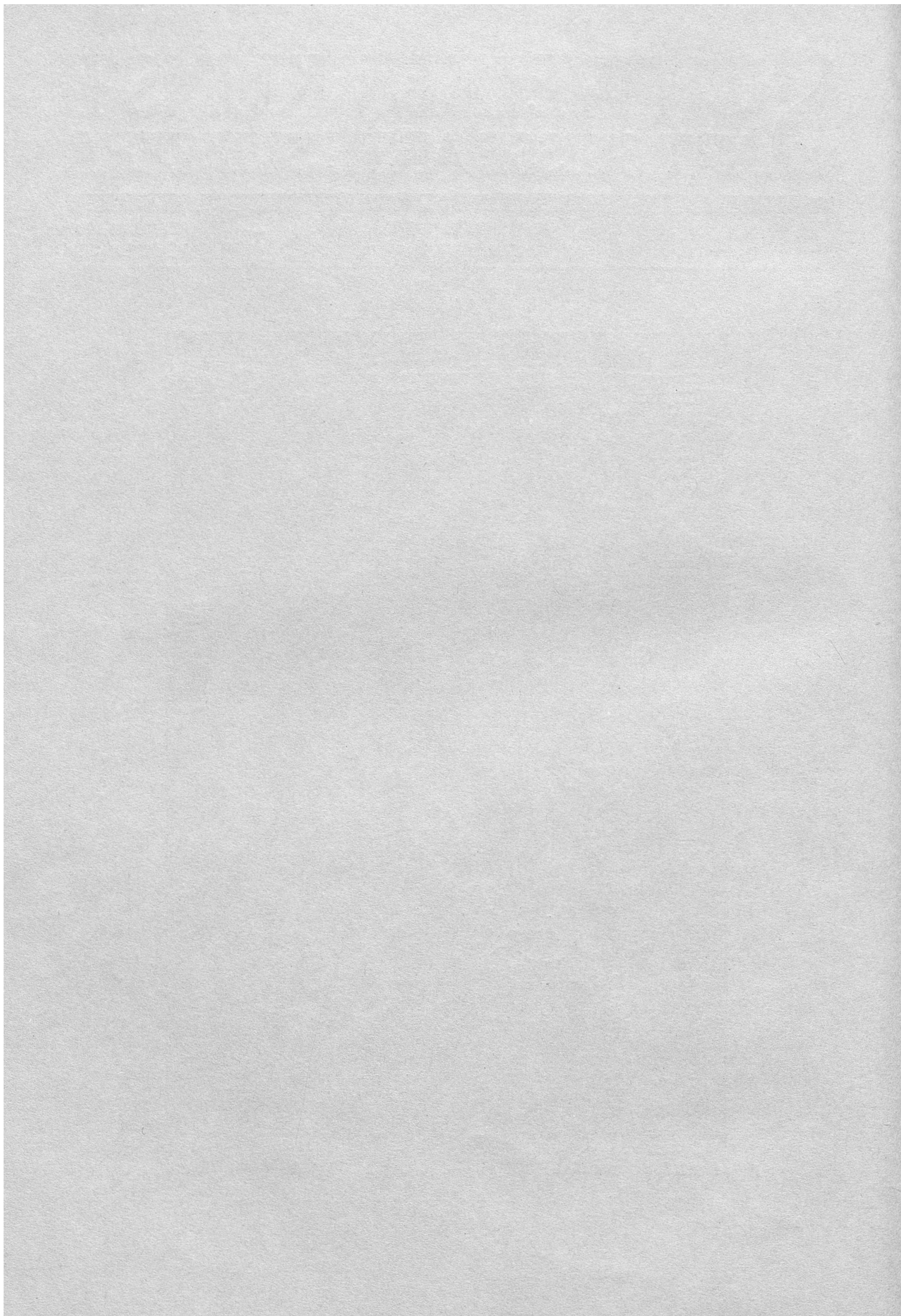
N° 7

FEBRUAR 1939  
FÉVRIER 1939



ARBEITSDIENST-HILFE

WILLY WENK, BASEL





# SCHWEIZER KUNST ART SUISSE - ARTE SVIZZERA

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELL-  
SCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER,  
BILDHAUER UND ARCHITEKTEN

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ  
DES PEINTRES, SCULPTEURS ET  
ARCHITECTES SUISSES

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH:  
DER ZENTRAL-VORSTAND

RESPONSABLE POUR LA RÉDACTION:  
LE COMITÉ CENTRAL

ADMINISTRATION: A. DÉTRAZ, SECRÉT. CENTRAL, 10, AVENUE DES ALPES, NEUCHÂTEL, TÉL. 51.217  
IMPRIMERIE PAUL ATTINGER S. A., AVENUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU 7, NEUCHÂTEL

NEUCHÂTEL	N° 7	JÄHRLICH 10 HEFTE 10 CAHIERS PAR AN	N° 7	FEBRUAR 1939 FÉVRIER 1939
-----------	------	--	------	------------------------------

## INHALT — SOMMAIRE

Präsidentenkonferenz. — Mitteilungen des Z. V. — Künstlerwerkstätten an der SLA. — An die Graphischen Künstler. — Plakatwettbewerb. — Ausstellungen.  
Illustration, auf dem Umschlag: Holzschnitt von Willy Wenk, Basel.  
Conférence des présidents. — Communications du C. C. — Ateliers d'artistes à l'E. N. S. — Aux peintres-graveurs suisses. — Concours d'affiche. — Expositions.  
Illustration, sur la couverture: bois gravé de Willy Wenk, Bâle.

## Präsidentenkonferenz

*vom 28. Januar 1939 in Zürich.*

Der Zentralpräsident eröffnet die Sitzung um 10 Uhr.

Anwesend sind:

1. Vom *Zentralvorstand*: Blailé, Hügin, Vibert, Bolens, Burgmeier, und Zentralsekretär; entschuldigt, Clément u. Prochaska.

2. *Sektionspräsidenten*: Aargau-Burgmeier, Basel-Schott, Bern-Hodler, Freiburg-Thévoz, Genf-Martin, Graubünden-Meisser, Luzern-Barth, Neuchâtel-Perrin, Paris-Reist, St. Gallen-Egli, Solothurn-Bracher, Tessin-Patocchi, Waadt-Berger, Zürich-Fries.

Der Zentralpräsident begrüsst die Anwesenden, namentlich Thévoz, Freiburg, Bracher, Solothurn und Berger, Waadt, die zum ersten Mal der Konferenz beiwohnen.

Er erklärt warum dem ursprünglichen Programm und Versammlungsort Änderungen gebracht wurden, weil Herr Dr. Wartmann, Direktor des Zürcher Kunsthause die Liebenswürdigkeit hatte, den Z. V. und die Sektionspräsidenten zur feierlichen Eröffnung der Ausstellung Eug. Delacroix einzuladen.

*Schweizerische Landesausstellung 1939 Zürich.* Der Präsident gibt Kenntnis des Programms, welches Herr Dr. Wartmann kürzlich vor dem Z. V. entwickelte. Einzelheiten hierüber werden in der *Schweizer Kunst* voröfentlicht, sobald wir genau orientiert sein werden.