Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1938-1939)
Heft: 6

Rubrik: Mitteilungen der Sektionen = Communications des sections

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 19.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

figurant à une exposition publique et que la publication mentionne ces expositions. Une exception est faite pour les protraits de propriété particulière, pour la publication desquels l'autorisation devra être requise par l'éditeur ou par l'artiste. Cette restriction ne s'applique toutefois pas à d'autres œuvres de propriété particulière.

La convention n'est pas applicable à la reproduction d'œuvres d'art faite en dehors d'expositions. Comme jusqu'ici, la maison d'édition traitera dans de tels cas directement avec l'artiste.

Nous rendons attentifs à cette convention les musées et galeries d'art entrant en ligne de compte comme exposants.

Mitteilungen der Sektionen. — Communications des Sections.

La **section vaudoise** a constitué son comité comme suit :

Président : Jacques Berger, peintre,
Vice-Président : Ernest Pizzotti, peintre,
Secrétaire : Robert Perrin, peintre,
Caissier : Marcel Pointet, membre passif,
Assesseurs : Marc Gonthier et René Peytrequin, peintres.

Berichtigung.

Zu unserer Einsendung in Nr. 5 unserer Zeitschrift : « Ein neues Werk der Unterstützung für Künstler » möchten wir auf Veranlassung des Zentralsekretariates der Schweiz. Winterhilfe noch folgende Berichtigung beifügen :

In unserer Einsendung stand zu lesen, vor einigen Monaten habe sich in Zürich ein « Schweizerisches Winterhilfskomitee für schweizerische Geistesarbeiter » gebildet. In Wirklichkeit verhält sich die Sache so, dass auf dem *Zentralsekretariat der Schweiz. Winterhilfe* ein Fond zur Unterstützung notleidender Künstler und Intellektueller geschaffen wurde. Künstler, die sich in einer Notlage befinden, haben sich nicht bei der *Schweiz. Nothilfe*, sonderm beim *Zentralsekretariat der Schweiz. Winterhilfe*, Herrn Sekretär Walter, Badenerstr. 41, Zürich 4, zu melden und dort ein Gesuchsformular zu verlangen.

Aus grundsätzlichen Erwägungen können nur in unserm Lande wohnhafte Schweizerbürger dieser Hilfe teilhaftig werden.

Rectification.

A la demande du Secrétariat central de l'œuvre suisse de secours d'hiver, la rectification suivante doit être apportée à notre communiqué, paru dans le N° 5 de l'*Art suisse*, sous le titre : « Une nouvelle œuvre de secours aux artistes ».

Il était dit dans ce communiqé qu'un « comité suisse de secours d'hiver aux travailleurs intellectuels » s'est constitué à Zurich il y a quelques mois. En réalité c'est au Secrétariat central de l'œuvre suisse de secours d'hiver qu'a été créé un fonds de secours aux artistes et aux intellectuels. Les artistes dans le besoin doivent donc s'adresser non pas à la *Schweiz. Nothilfe*, mais bien au *Zentralsekretariat der Schweiz. Winterhilfe*, Herrn Sekretär Walter, Badenerstrasse 41, Zurich 4 et y réclamer une formule pour demande de secours.