

<b>Zeitschrift:</b>	Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
<b>Herausgeber:</b>	Visarte Schweiz
<b>Band:</b>	- (1938-1939)
<b>Heft:</b>	3
<b>Rubrik:</b>	Mitteilungen des Zentralvorstandes = Communications du Comité central

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Hälften des Verkaufs- oder Werkpreises zu veranschlagen, so dass die Abgabe auf 1 Prozent des Bruttoverkaufs- oder Werkpreises anzusetzen ist.

e) Abgabefreiheit.

Abgabefrei sind die bei Wettbewerben erteilten Preise und die aus öffentlichen Notstandskrediten bestrittenen Aufwendungen für Ankäufe und Bestellungen.

f) Abgabeschuldner.

Die Abgabe wird grundsätzlich vom Künstler geschuldet, dessen Werk verkauft worden, oder bei dem die Bestellung gemacht worden ist. Die Beitragspflicht der Künstler, welche einer der Unterstützungskasse angeschlossenen Organisation angehören, ist ihren übrigen statutarischen Pflichten gegen ihre Organisation gleich zu achten.

g) Erhebung der Abgabe.

1. Die Abgabe ist bei Ankäufen und Bestellungen schweizerischer Kunstvereine von diesen,
2. bei Privatankäufen auf den vom Bund, vom S. K. V. oder von seinen Sektionen, sowie von den Künstlervereinigungen veranstalteten Ausstellungen von den Veranstaltern der Ausstellungen zu erheben.  
Sie rechnen gemäss den unter A aufgestellten Vorschriften mit der Unterstützungskasse ab.
3. Bei Ankäufen oder Bestellungen des Bundes, der Kantone und der öffentlichen schweizerischen Körperschaften und Anstalten kann die Abgabe ebenfalls von diesen erhoben werden, sofern nicht nach den unter Ziffer g 1 und 2 gegebenen Vorschriften zu verfahren ist. Zur Ausführung dieser Bestimmung sind Vereinbarungen zwischen ihnen und der Unterstützungskasse zu treffen.
4. Abgaben, welche nicht gemäss den Vorschriften von g 1 bis 3 erhoben werden, sind vom Künstler direkt an die Kasse abzuführen.

Zu weiteren Auskünften in speziellen Fällen ist unser Aktuar Edwin Lüthy, Splügenstrasse 9, Zürich, gerne bereit.

*Einzahlungen sind an das Postcheckkonto Zürich VIII 4597 der Unterstützungs-kasse zu leisten.*

In der angenehmen Hoffnung, dass Sie der Verpflichtungen gegenüber der Unterstützungskasse im gegebenen Falle gedenken und gerne Ihren Tribut zur Hilfe an notleidende Kollegen entrichten werden, begrüsst Sie hochachtungsvollst

*Der Vorstand*

*der Unterstützungskasse für schweizerische bildende Künstler.*

## *Mitteilungen des Zentralvorstandes.*

## *Communications du Comité central.*

Vom Präsidenten des Schweiz. Kunstvereins hat Herr Willy Fries, Vize-Präsident der Unterstützungskasse für schweiz. bildende Künstler die Mitteilung erhalten, dass an der Delegierten versammlung der Schweiz. Kunstvereins in Schaffhausen am 17. September d. J. dem vom Vorstande der Unterstützungskasse gemachten Vorschlag zugestimmt wurde und Herr Generaldirektor Dr. Hans Koenig in Zürich, Alpenquai 40, als Nachfolger des verstorbenen Herrn Dr. G. Schärtlin zum Präsidenten der Unterstützungskasse gewählt wurde. Wir begrüssen diese

Wahl aufs herzlichste und sind Herrn Dr. Koenig sehr dankbar dafür, dass er dieses schwere Amt anzunehmen sich bereit erklärte.

Der Z. V. beglückwünschte am 26. September Maler A. Cacheux in Genf zum 70. Geburtstag.

Am 14. Oktober wurden Maler H. Brulhart und am 26. Mai Maler Raymond Buchs in Freiburg 60jährig. Wir gratulieren.

Le président de la Société suisse des beaux-arts a informé M. Willy Fries, vice-président de la Caisse de secours pour artistes suisses que la proposition faite par le Comité de la Caisse de secours a été acceptée par l'assemblée des délégués de la Société suisse des beaux-arts, tenue à Schaffhouse le 17 septembre 1938, et que M. le Directeur général Dr Hans Koenig, Alpenquai 40 à Zurich, a été nommé président de la Caisse de secours, en remplacement de M. le Dr G. Schärtlin, décédé.

Nous sommes heureux de cette nomination et reconnaissants à M. le Dr Koenig d'avoir bien voulu accepter cette lourde tâche.

Le C. C. a présenté le 26 septembre ses vœux à A. Cacheux, peintre à Genève, à l'occasion du 70<sup>me</sup> anniversaire de sa naissance.

Le 14 octobre H. Brulhart, et le 26 mai R. Buchs, peintres à Fribourg, ont atteint leurs 60 ans. Nos félicitations.

## Ausstellungen. — Expositions.

**Basel.** *Kunsthalle.* 17. September bis 16. Oktober : Rudolf Koller.

**Bern.** *Kunsthalle.* 10. September bis 16. Oktober : Tessiner Künstler. — *Kunsthandlung Klipstein*, Amthausgasse 16.— 1. bis 31. Oktober : Charles Despiau, Handzeichnungen, Plastik.

**La Chaux-de-Fonds.** *Galerie Minerve.* 1<sup>er</sup> au 31 octobre : Siegfried Arne, Paul-Robert Perrin.

**Genève.** *Athénée.* 26 septembre au 13 octobre : Louis Gœrg-Lauresch et collective. — 15 octobre au 3 novembre : M. et Mme Gustave Jaulmes de Paris. — 5 novembre au 1<sup>er</sup> décembre : R. Kundig, Zurich.

**Lausanne.** *Galerie du Lion d'Or.* 6 au 20 octobre : E. Chambon, Genève.

*Palais de Rumine* : 30 septembre au 23 octobre : † Alice Bailly.

**Luzern.** *Kunstmuseum.* 28. August bis 23. Oktober : Félix Vallotton.

**Neuchâtel.** *Galerie Léopold Robert.* 1<sup>er</sup> octobre au 13 novembre : Exposition d'ensemble des œuvres de Louis de Meuron (pour son 70<sup>e</sup> anniversaire).

**Twann.** *Fraubrunnenhaus.* 1. bis 16. Oktober : Traugott Senn, Walter Clénin, Fernand Giauque, Jakob Probst. — Handwebereien Elsi Giauque S. W. B.

**Winterthur.** *Kunstmuseum.* 16. Oktober bis 20. November : Hans Bühler (Plastik), Willi Dünner, Alfred Kolb, Gertrud Sulzer.

**Zürich.** *Kunsthaus.* 4. September bis 23 Oktober : Sieben Zürcher Künstler : Paul Bodmer, Hermann Huber, Karl Hügin, Reinhold Kündig, Eugen Meister, Albert Pfister, Otto Kappeler.

*Graphische Sammlung E.T.H.* 1. Oktober bis 18. Dezember : Die Schweizerische Graphik im Zeitalter der Spätgotik und der Frührenaissance.

*Kunstsalon vorm. Koller-Atelier.* Feldeggstrasse 89. Ab 8. Oktober : Trudy Egender-Wintsch, Gregor Rabinovitch.