Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1938-1939)
Heft: 10

Vereinsnachrichten: Kandidaten = Candidats

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Kandidaten. — Candidats.

Sektion Basel :

BAUMANN Ernst, Graphiker, Basel. (Salon Bern 1936, Radierung.)

Sektion Bern :

PAEDER Karl, Architekt, Bern.
GERBER Hans, Bildhauer, Zürich. (Salon Bern 1936.)
JEGERLEHNER Hans, Maler, Grindelwald. (Salon Bern 1936, Holzschnitt.)
BAUMBERGER Robert, Maler, Bern. (Jury G.S.M.B.A. Basel 1938.)

Section de Fribourg :

COLLIARD Marcel, architecte, Fribourg.
MATTHEY Marcel, » »
ROSSET Georges, » »

Section de Genève :

FÉLIX Alfred, peintre, Carouge. (Salon Berne 1936.)

Sektion Graubünden :

WILHELM Andreas, Architekt, Chur.

Sektion Zürich :

DORNIER Marcel, Maler, Uerikon a/See. (Salon Bern 1936.)
MEYER Hans Jakob, Bildhauer, Feldmeilen. (Salon Bern 1936.)

Les beaux-arts à l'E. N. 1939.

Les portes de l'Exposition nationale suisse s'ouvriront bientôt devant le flot des nombreux visiteurs attendus. Il nous paraît donc indiqué de faire savoir de quelle manière et dans quelle mesure les beaux-arts seront représentés à l'E. N., pour autant qu'on puisse le faire aujourd'hui.

Dès le début, la direction de l'E. N. avait déclaré qu'il ne saurait être question d'une exposition des beaux-arts dans l'enceinte proprement dite de l'Exposition nationale. Par contre, l'exposition tout entière devait être « pénétrée » (durchdringt) d'œuvres des beaux-arts, c'est-à-dire que la peinture murale et la sculpture, libre et décorative, devaient être montrées dans leur application et dans leur rapport avec l'architecture. On sait que des représentants des artistes, c'était alors Righini, avaient toujours insisté pour que, à côté de cette « pénétration » en soi désirable, le tableau, la sculpture et la gravure trouvent aussi leur compte. (La gravure sera exposée au cabinet fédéral des estampes.) On aura lu d'autre part dans l'*Art suisse* (Nos 8/9. Réd.) des indications, de voix autorisée, sur l'exposition des beaux-arts qui sera organisée au Kunsthaus, bien entendu dans le cadre de l'E. N. Des objections ont été élevées contre le fait que cette exposition ne sera pas organisée dans l'enceinte même de l'exposition. Nous répondrons qu'il n'y a pas une enceinte seulement, mais deux ! L'une sur la rive gauche, l'autre sur la rive droite du lac de Zurich. Or, le Kunsthaus est situé au centre de ces deux enceintes. L'émission des billets, la réclame, les moyens de transport feront voir clairement que les deux