

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Herausgeber: Visarte Schweiz

Band: - (1938-1939)

Heft: 8-9

Rubrik: Ausstellungen = Expositions

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungen. — Expositions.

Basel. *Kunsthalle.* 18. März bis 16. April : Albert Marquet, † Pierre Laprade, George Bouche, Lucien Mainssieux, Gabriel Fournier.

Bern. *Kunsthalle.* 25. März bis 23. April : Adolf Tièche, † Fritz Widmann.

La Chaux-de-Fonds. *Musée des beaux-arts.* 15 au 30 avril : Herbert Theurillat, André Evard.

Galerie Minerve. 66 rue Léopold Robert. 1^{er} au 30 avril : Margherita Osswald-Toppi, Zurich.

Genève. *Athénée.* 18 mars au 13 avril : Exposition posthume Alice Bailly. — 15 au 27 avril : Collective. — 29 avril au 17 mai : Valdo Barbey, Paris.

Musée Rath. 1^{er} au 23 avril : Émile Chambon, peintures.

Lausanne. *Galerie du Lion d'Or.* 23 mars au 6 avril : A. Chavaz, peintures.

Musée Arlaud. 23 mars au 13 avril : Sous les auspices de la société des P.S.A.S., section vaudoise, et de la société vaudoise des beaux-arts : † Aloys Hugonnet.

Gilde du livre, rue du Lion d'Or 1. 25 mars au 14 avril : Peintures, dessins, gravures, sculptures exécutées dans leurs loisirs par des membres du groupe des architectes de la S. I. A.

Luzern. *Museum.* 16. April bis 18. Mai : Frühjahrssausstellung der Kunstgesellschaft. Otto Landolt, Gemälde.

Neuchâtel. *Galerie Léopold Robert.* 11 mars au 23 avril : Exposition rétrospective des œuvres de William Röthlisberger. — 6 mai au 11 juin : Section de Neuchâtel de la S. P. S. A. S.

St. Gallen. *Kunstmuseum.* 1. bis 30. April : Karl Beutler, Willy Thaler.

Winterthur. *Museum.* 26. März bis 30. April : Carl Bieri, Arnold Brügger, Tonio Ciolina, Werner Gfeller, Max von Mühlenen, Alexander Mülegg, Fernand Riard, Albert Schnyder, Hans Seiler. — 7. Mai bis 4. Juni : Max Birrer, Werner Neuhaus, Fritz Wotruba. — Im graphischen Kabinett, März/April : Blumen- und Insektendarstellungen von Charles Blöesch (1818-1908) und Joh. Emanuel Wyss (1782-1837).

Zürich. *Kunsthaus.* 28. Januar bis 5. April : Eugène Delacroix ^{1.} Mai/Oktober : « Zeichnen, Malen, Formen ; Kunst in der Schweiz, die Schweiz in der Kunst ; 1. die Grundlagen, 2. die Gegenwart. » (Veranstaltung im Rahmen der Schweizerischen Landesausstellung).

Koller-Atelier, Feldeggerstr. 89. — 8. März bis 16. April : Religiöse Themen (Gemälde, Zeichnungen, Plastik).

Graphische Sammlung E. T. H. 11. März bis 23. April : Moderne Graphik aus der Sammlung K. S. Zürich.

¹ Zur Ausstellung Delacroix ist vom Zürcher Kunsthause ein grosser Katalog herausgegeben worden, der das vollständige, wissenschaftliche Verzeichnis der ganzen Ausstellung mit den bibliographischen Nachweisen für die einzelnen Bilder, Zeichnungen und graphischen Blätter und je einem Aufsatz von Claude Roger-Marx über die Zeichnungen von Delacroix, und dem Direktor des Kunsthause über die Ausstellung als Ganzes, enthält. Dieser Katalog bildet somit einen Führer für ruhige Vertiefung in die künstlerische Persönlichkeit und das Werk von Delacroix, und mit seinen 24 sorgfältig ausgewählten und gedruckten Abbildungen, überdies eine dauernde Erinnerung an das Erlebnis der Ausstellung.