

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1937-1938)
Heft: 6-7

Rubrik: Ausstellungen = Expositions

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

* * *

Unter den in der Stadt Zürich verbürgerten oder dort vor 1. Juli 1937 niedergelassenen Bildhauern reformierter Konfession veranstaltet der Zwingliverein einen Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für ein

Bullingerdenkmal am Grossmünster in Zürich.

Die Unterlagen sind zu beziehen beim Aktuariat des Zwinglivereins, Zentralbibliothek Zürich, Zähringerstrasse 6, Zürich.

Einlieferung der Entwürfe, bis 1. Juni 1938.

Ausstellungen — Expositions

Basel. Kunsthalle. 12. Februar bis 13. März : Otto Roos (zum 50. Geburtstag) ; Paul B. Barth, Wilhelm Gimmi. — 27. März bis 24. April : **Gesamtausstellung der G. S. M. B. A.**

Bern. Kunsthalle. 19. Februar bis 20. März : Max Beckmann, Marguerite Frey-Surbeck. — Martin Christ u. Fernand Riard, Aquarelle.

La Chaux-de-Fonds. Musée des Beaux-Arts. 5 au 20 février : Maurice Mathey, Albert Locca. — 27 février au 20 mars : Philippe Zysset.

Lausanne. Galerie du Lion d'or. 3 au 19 février : Eugène Martin, paysages. — *Galerie Paul Valloton S. A.*, 7, rue du Grand-Chêne. 25 février au 12 mars : R. Th. Bosshard. Peintures, gouaches, dessins.

Luzern. Kunstmuseum. 30. Januar bis 27. Februar : Maler im Tessin. — 13. März bis 13. April : J. J. Biedermann, Jean Danner, Juliette Troller. Basler-Kopp (Gedächtnisausstellung).

Milano. Casa d'artisti. Via Manzoni 21. im Februar : Giovanni Müller, Holzschnitte.

Neuchâtel. Galerie Léopold Robert. 5 au 28 février : Isabel Huguenin, Gustave Gamper, Jean Latour, George Junod. — 12 mars au 19 avril : Exposition d'ensemble des œuvres d'Edmond Bille (à l'occasion de son 60^{me} anniversaire).

St. Gallen. Kunstmuseum. 5. Februar bis 6. März : Nora Anderegg, Jean Affeltranger, Walther Müller. — 12. März bis 3. April : Maler im Tessin (Ascona).

Winterthur. Kunstmuseum. 13. Februar bis 20. März : Pflanzenaquarelle und Pflanzenbücher 1480-1850.

Zürich. Kunsthalle. 10. Februar bis 6. März : Ernst Morgenthaler (zum 50. Geburtstag).