Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1937-1938)
Heft: 6-7

Rubrik: Mitteilungen der Sektionen = Communications des sections

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Mais il s'en voudrait de ne pas informer les membres du 60me anniversaire, le 27 février, de notre cher président central Alfred Blailé. Nous lui souhaitons de tout cœur longue vie et prospérité.

Mitteilungen der Sektionen.
Communications des Sections.

Neue Vorstände. — Nouveaux Comités.

Section de Paris :

Président :	Waldemar Reist, architecte,	*Präsident.*
Vice-président :	Auguste Suter, sculpteur,	*Vize-Präsident.*
Secrétaire :	Pierre Blanc, sculpteur,	*Aktuar.*
Trésorier :	Ernest Hubert, peintre,	*Quästor.*
Membres-adjoints :	Paul Hogg, peintre,	
	Alfred Ingold, peintre,	
	Willy Wuilleumier, sculpteur,	*Beisitzer.*

Sektion St. Gallen :

Präsident :	Ch. A. Egli, Maler,	*Président.*
Aktuar :	Otto Ruegger, Maler,	*Secrétaire.*
Kassier :	Emil Heinz, Maler,	*Caissier.*
Beisitzer :	Hans Wagner, Maler,	
	Joseph Büsser, Bildhauer,	*Assesseurs.*

Sezione Ticinese :

Presidente :	Aldo Patocchi, pittore,	*Präsident.*
Vice-Presidente :	Giuseppe Foglia, scultore,	*Vize-Präsident.*
Segretario-cassiere :	Felice Filippini, incisore,	*Aktuar-Kassier.*

Section vaudoise :

Président :	Richard Hartmann, peintre,	*Präsident.*
Vice-président :	Albert Diserens, peintre,	*Vize-Präsident.*
Secrétaire-caissier :	Alfred Helferich, m. passif,	*Aktuar-Kassier.*
Assesseurs :	Jaques Berger, peintre,	
	Marc Gonthier, peintre,	*Beisitzer.*

Sektion Bern :

Präsident :	Hermann Hodler, Maler,	*Président*
Vize-Präsident :	F. Traffelet, Maler,	*Vice-président*
1. Aktuar :	T. Ciolina, Maler,	*1er secrétaire.*

2. Aktuar :	H. Howald, Maler,	*2me secrétaire.*
3. Aktuar :	H. Würgler, Maler,	*3me secrétaire.*
Kassier :	W. Linck, Bildhauer,	*Caissier.*
Beisitzer :	C. Bieri, Maler,	
	M. Fueter, Bidhauer,	
	F. Giauque, Maler,	
	R. Schär, Maler,	*Assesseurs.*

Büchertisch. — Bibliographie.

Das Neujahrsblatt 1938 [1] der Zürcher Kunstgesellschaft ist dem im Februar 1937 gestorbenen Maler Fritz Widmann gewidmet.

Liebevoll hat Gustav Gamper als Freund des Künstlers die Laufbahn des Heimgegangenen geschildert, aus eigenen Erinnerungen, zum Teil aus dem schriftlichen Nachlass Widmanns selber und aus Mitteilungen seines Bruders und seiner Schwester. Auf die vielseitige Tätigkeit des Künstlers als Maler, Schriftsteller, Schachspieler wird hingewiesen. Zehn gute Reproduktionen nach Gemälden von Widmann, ein Bildniss von ihm, von K. Sturzenegger und ein photographisches Bild illustrieren diese Schrift, die sich würdig den anderen anreiht, die die Zürcher Kunstgesellschaft schon herausgegeben hat.

* * *

Ein Künstler fuhr ins Tessin, um dort zu malen. Kurz nach seiner Ankunft erlitt er aber einen Unfall, der ihn ins Spital führte wo er mehrere Wochen lang liegen musste. Als Zeitvertreib und wohl auch aus innerem Drang zeichnete er und ersann zu den Zeichnungen, eine romantische Novelle. So entstand *Diana* [2] von Theo Glinz. Die tessiner Atmosphäre kommt darin sehr wohl zum Ausdruck, der Styl ist lebendig und gewisse Beobachtungen zeugen vom Künstler der es gewöhnt ist zu « schauen ». Die Zeichnungen sind fein und geistreich. Die zahlreichen Freunde des Künstlers werden sich an diesem anspruchslosen Werkchen gewiss freuen, das eine neue Seite des Talentes von Glinz zeigt.

* * *

Les nombreux amis et admirateurs du peintre François Jaques, décédé subitement en mars dernier, seront heureux d'apprendre qu'une biographie [3] fort bien faite vient de sortir de presse. C'est Jules Baillods, collaborateur et ami de l'artiste —

[1] *Fritz Widmann, seine Persönlichkeit und sein Künstlertum*, von Gustav Gamper. Mit 12 Tafeln. Verlag der Zürcher Kunstgesellschaft Zürich.

[2] *Diana*, eine Tessiner Novelle um Illustrationen, von Theo Glinz. Verlag H. Tschudy & Cie, St. Gallen.

[3] *François Jaques, peintre du Jura*, par Jules Baillods. Avec 20 reproductions hors-texte dont deux en couleurs, et nombreux dessins. Éditions Mon Vallon, Imprimerie Montandon et Cie, Fleurier.