Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Herausgeber: Visarte Schweiz

Band: - (1937-1938)

Heft: 5

Rubrik: Kunstblatt 1937 = Estampe 1937

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

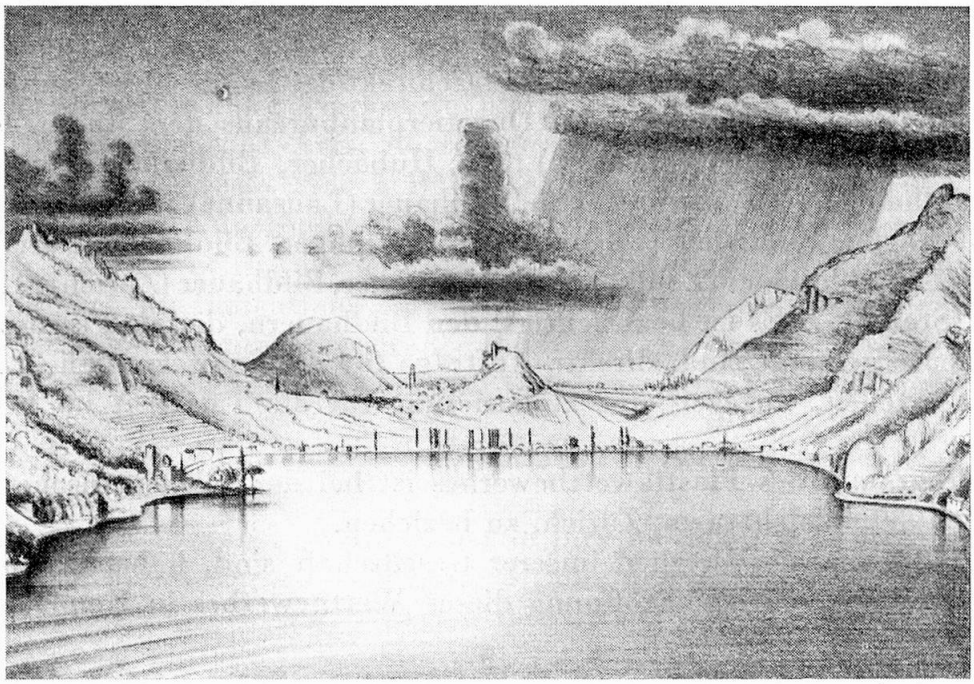
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Genève, G. Foglia, Lugano, O. Bänninger, Paris. Suppléants : les sculpteurs K. Geiser, Zollikon, Franz Fischer, Zurich, H. v. Matt, Stans. Des commandes directes sont prévues pour les membres du jury et les suppléants ; par contre, il ne leur sera pas payé d'honoraires pour leur activité au jury.

Le programme du concours peut être réclamé à l'Exposition nationale suisse 1939, Walcheturm à Zurich.

(Nous avons déjà avisé les sculpteurs, membres de notre Société, de l'ouverture de ce concours, par une communication personnelle. – Secrétariat central.)

Kunsblatt 1937 Estampe.



Niklaus Stöcklin, Basel,

Für die Neue Schweizer Bibliothek,

einer in Buchform erscheinenden Zeitschrift (acht Bände im Jahr) werden geeignete Bilder zur farbigen Reproduktion gesucht. Die Werke müssen, ohne qualitative Einbusse, sich auf 13,5×9 cm. reduzieren lassen. Dabei kommen sowohl Hoch- als Querformat in Betracht. Auch graphische Arbeiten, welche passend zur Autotypie-Reproduktion sind, kommen in Betracht. Normalerweise wird für die farbige Reproduktion Fr. 50.—, für die Schwarzweiss-Reproduktion Fr. 20.— honoriert. Einsendungen sind zu richten an Robert Jakob Lang, Herausgeber der Neuen Schweizer Bibliothek, Uetikon am See (Zürich).

(Es ist sehr oft schwer, von den Herausgebern von Zeitungen und Zeitschriften zu erreichen, dass sie den Künstlern bei Reproduktion von Werken eine Vergütung entrichten ; deshalb müssen wir es dem Herausgeber der Neuen Schweizer Bibliothek sehr hoch anrechnen, dass er von sich aus an die Künstler gelangt, um Werke von ihnen gegen Honorar zu reproduzieren. *Die Redaktion.*)