

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1937-1938)  
**Heft:** 5

**Rubrik:** Mitteilungen des Zentralvorstandes = Communications du Comité central

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Le 12 % sera perçu sur les prix du catalogue, même si l'artiste a convenu ultérieurement d'une réduction.

Une augmentation du prix indiqué n'est pas admissible.

Si un exposant demande pendant le cours de l'exposition qu'une œuvre préalablement indiquée pour la vente soit déclarée comme n'étant pas à vendre, celui-ci devra payer à la Kunsthalle de Bâle la commission de vente susindiquée.

Les droits de douane pouvant grever les œuvres vendues sont à la charge de l'acquéreur.

## *Mitteilungen des Zentralvorstandes.*

### *XVII. Gesellschaftsausstellung.*

Der gegenwärtigen Nummer ist die vorläufige Anmeldung (grünes Blatt) beigelegt, die bis zum *1. Februar 1938* an das Zentralsekretariat, Avenue des Alpes 10 in Neuchâtel, einzureichen ist.

Die Termine sind folgende :

Einsendung der definitiven Anmeldung (weisses Blatt) 1. März 1938.

Einsendung der Werke : 2. bis 9. März 1938.

Eröffnung der Ausstellung : 26. März 1938.

Schluss der Ausstellung : 24. April 1938.

**Jury der Gesellschaftsausstellungen und Kandidaten.** — Laut Beschluss der Generalversammlung Luzern 1934, können Künstler die sich um Aufnahme in die Gesellschaft bewerben wollen und sich noch an keiner Nationalen Kunst-Ausstellung beteiligt haben, drei Werke der Jury unserer Gesellschaftsausstellung in Basel 1938 unterbreiten.

Die Werke sind vom 2. bis 9. März 1938 zu adressieren : An die Kunsthalle Basel. Der Hin- und Rücktransport der Werke erfolgt auf alle Fälle auf Kosten und Gefahr des Einsenders.

Jedes Werk ist mit einem Anhängenzettel zu versehen, welcher folgende Angaben tragen muss : Name, Vorname, genaue Adresse ; Titel des Werkes und Wert für die Feuerversicherung. Sowohl auf dem Anhängenzettel wie auf der Kiste ist auffällig die Bezeichnung « **Kandidat** » anzubringen.

Die Arbeiten werden in keinem Falle ausgestellt, sondern nur juriiert und nachher zurückgesandt.

Künstler, deren Werke von der Jury als qualitativ hochstehend bezeichnet werden, erhalten dadurch nur das Recht, sich bei einer Sektion unserer Gesellschaft um die Aufnahme zu bewerben. Ein günstiges Urteil der Jury ist also der Beteiligung an einer Nationalen Kunstausstellung gleichwertig.

\* \* \*

Der Bildhauer Adolf Meyer, in Zürich feierte am 21. Oktober seinen 70. Geburtstag. Vom Zentralvorstande wurden ihm bei diesem Anlass die besten Wünsche dargebracht. Desgleichen an Arnold Hünerwadel, Bildhauer in Zürich, der am 10. Dezember 60jährig wurde.

## Communications du Comité central.

### XVII<sup>e</sup> Exposition générale de la Société.

Au présent numéro est joint le bulletin provisoire de participation (feuille verte) qui doit être renvoyé *avant le 1<sup>er</sup> février 1938* au secrétariat central, Avenue des Alpes 10, à Neuchâtel.

Les dates de l'exposition sont les suivantes :

Délai pour l'envoi du bulletin définitif (feuille blanche) 1<sup>er</sup> mars 1938.

Délai pour l'envoi des œuvres : 2 au 9 mars 1938.

Ouverture de l'exposition : 26 mars 1938.

Clôture de l'exposition : 24 avril 1938.

**Jury des expositions de la Société et candidats.** — Suivant décision de l'assemblée générale de Lucerne 1934, l'occasion est offerte aux artistes désirant présenter leur candidature à la Société et qui n'ont pas encore participé à une exposition nationale suisse des Beaux-Arts, de soumettre trois œuvres au jury de notre XVII<sup>e</sup> Exposition générale 1938 à Bâle. Les œuvres doivent être envoyées du 2 au 9 mars 1938 à la Kunsthalle de Bâle. Le transport aller et retour des œuvres est effectué aux frais et risques de l'artiste. Chaque œuvre doit être munie d'une étiquette portant les indications suivantes : nom, prénom, adresse exacte ; titre de l'œuvre et sa valeur pour l'assurance incendie.

L'indication « **Candidat** » sera portée visiblement tant sur l'étiquette que sur la caisse.

En aucun cas les œuvres ne seront exposées ; elles seront seulement examinées par le jury puis renvoyées.

Un jugement favorable prononcé par le jury ne donne à l'auteur des œuvres que le droit de présenter sa candidature à l'une des sections de notre Société et équivaut, par conséquent, à l'admission de l'artiste à une Exposition nationale.

\* \* \*

Le sculpteur Adolphe Meyer, à Zurich, a fêté, le 21 octobre, son 70<sup>e</sup> anniversaire. Le Comité central lui a exprimé à cette occasion ses meilleurs vœux. De même à Arnold Hünerwadel, sculpteur à Zurich, qui a atteint, le 10 décembre, ses soixante ans.

## Mitteilungen der Sektionen.

### Communications des Sections.

**Die Sektion Zürich** hat ihren neuen Vorstand wie folgt bestellt :

**Le comité de la section de Zurich** est composé comme suit :

<i>Präsident :</i>	Fries Willy, Maler,	<i>président.</i>
<i>Vize-Präsident :</i>	Hügin Karl, Maler,	<i>vice-président.</i>
<i>Kassier :</i>	Berger Léon, Bildhauer,	<i>caissier.</i>
<i>Secrétaires :</i>	Holzmann Adolf, Maler,	
	Hugentobler Iwan, Maler,	<i>secrétaires.</i>
<i>Protokollführer :</i>	Ritzmann Jakob, Maler,	<i>procès-verbaux.</i>
<i>Beisitzer :</i>	Baltensperger Ernst, Maler,	
	Müller Heinrich, Maler,	<i>assesseurs.</i>