Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1937-1938)
Heft: 2

Rubrik: Ausstellungen = Expositions

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Bibliographie.

Il vient d'être publié par la « Büchergilde Gutenberg à Zurich » la traduction, de Mme Louise Bernays, d'une étude approfondie consacrée par le Prof. Vincenzo Cavalleris au jeune Aldo Patocchi, avantageusement connu déjà par ses gravures sur bois. En préface, M. Rud. Bernoulli (sans doute le distingué conservateur de la collection d'estampes de l'E. P. F., *Réd.*) donne son avis compétent sur l'œuvre de Patocchi.

Plusieurs des ouvrages de Patocchi parus jusqu'ici (*Fremiti di selve*, *Calend' Aprile*, 12 *Paesaggi*, *le Mesi nel Ticino*, etc.) sont commentés avec enthousiasme par M. Cavalleris ; mais la partie principale du volume est constituée par la reproduction de 45 bois tirés des œuvres ci-dessus mentionnées et d'autres. Le texte et les illustrations ont été excellemment imprimés par la « Genossenschaftsdruckerei » à Zurich. Un bel et intéressant ouvrage pour les amateurs d'art.

Le 3e volume de la collection « L'Art religieux en Suisse romande » vient de sortir de presse.

Tout en y commentant l'œuvre de Jean-Louis Gampert — surtout la décoration de l'Église de Corsier (Genève) — Henri Ferrare expose le but et les aspirations du groupe romand de la Société de Saint-Luc, entre autres : sauver l'art religieux en Suisse romande et remédier à l'incompréhension, même d'une partie du clergé, du renouveau artistique qui se fait sentir dans le monde.

Étude solide et bien documentée, illustrée de 12 reproductions en héliogravure. Aux Éditions de la Baconnière, Boudry-Neuchâtel. A. D.

Ausstellungen — Expositions.

Basel. *Kunsthalle.* 7. August bis 5. September : Max Liebermann.

Bern. *Kunsthalle.* 11. Juli bis 15. August : Regionale Ausstellung des Schweiz. Kunstvereins.

La Chaux-de-Fonds. Musée des Beaux-Arts. 19 juin au 15 août, les dimanches, 10-12 h. et 14-17 h., les mercredis et samedis, 14-17 h. : Petits maîtres bernois, Aeberli, Biedermann, Dinkel, Dunker, Freudenberger, Joyeux et Wexelberg, Kœnig, Lafond, Lory, Mind, Rieter, Sprünglin, Wyss, etc.

Luzern. *Kunstmuseum.* bis 29. August : 60 Frauenbildnisse und Frauenbilder der Malerei des XIX. und XX. Jahrhunderts. Franzosen von Corot bis Picasso, Deutsche von Leibl bis Munch, Schweizer von Menn über Hodler bis zu den Lebenden. — 5. September bis 6. Oktober : Karl Walser, Max Gubler.

St. Gallen. *Kunstmuseum.* 3. Juli bis 15. August : Sektion St. Gallen G.S.M.B.A. — 28. Aug. bis 26. Sept. : Regionale Ausstellung des Schweiz. Kunstvereins.

Zürich. *Kunsthaus.* 18. Juni bis 25. Juli : Zeichnungen französischer Meister von David zu Millet.

Graphische Sammlung E. T. H. 19. Juni bis 31. Juli : Zeichnungen und Holzschnitte von P. E. Vibert, Carouge, 1875-1937.

Koller-Atelier, Zürichhorn. 3. Juli bis Ende August : Sommer-Ausstellung von Zürcher Künstler.

Die nächste Nummer der *Schweizer Kunst* erscheint im Oktober.

Le prochain numéro de l'*Art suisse* paraîtra en octobre.