Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1937-1938)
Heft: 1

Vereinsnachrichten: Voranschlag = Projet de budget 1937 -1938

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ueber das Werk des noch jungen aber durch seinen Talent im Holzschneiden schon sehr günstig bekannten Aldo Patocchi ist im Verlage Büchergilde Gutenberg Zürich eine gründliche Besprechung erschienen, die aus dem französischen Text des Prof. Vincenzo Cavalleris von Fr. Louise Bernays ins deutsche übersetzt wurde. Als Vorwort gibt Rud. Bernoulli (es dürfte der verdiente Konservator des Graphischen Kabinetts E. T. H. sein, Red.) seine massgebende Ansicht über Patocchis Werk.

Mehrere der bisher erschienenen Arbeiten Patocchis (Fremiti di selve, Calend'-Aprile. 12 Paesaggi, 12 Mesi nel Ticino, etc.) sind von Prof. Cavalleris mit Begeisterung besprochen und erklärt. Der Hauptteil des Buches aber bilden die 45 Wiedergaben von Holzschnitten aus den genannten und anderen Werken. Abbildungen und Text sind von der Genossenschaftsdruckerei Zürich vortrefflich gedruckt. Ein schönes und interessantes Buch für Kunstfreunde.

A. D.

Voranschlag — Projet de budget 1937-1938.

	Fr.
Einnahmen — *Recettes*	
1. Mitgliederbeiträge — *Cotisations des membres*	13,500.—
2. Zinsen — *Intérêts*	2,500.—
3. Inserate — *Annonces*	300.—
	16,300.—
Ausgaben — *Dépenses*	
1. Schweizer Kunst — *Art suisse*	5,000.—
2. Kunstblatt — *Estampe*	1,300.—
3. Zentralvorstand — *Comité central*	2,000.—
4. Zentralkasse — *Caisse centrale*	500.—
5. Generalversammlung — *Assemblée générale*	400.—
6. Reiseentschädigung eines Delegierten entfernter Sektionen — *Indemnité à un délégué de sections éloignées*	100.—
7. Präsidentenkonferenz — *Conférence des présidents*	250.—
8. Sekretariat und Redaktion — *Secrétariat et rédaction*	4,000.—
9. Bureau-Unkosten — *Frais généraux*	800.—
10. Delegationen, Versicherung — *Délégations, assurance*	350.—
11. Unterstützungskasse — *Caisse de secours*	1,000.—
12. Unvorhergesehenes — *Imprévu*	600.—
	16,300.—

Les changements d'adresses aux Caissiers des sections s. v. p.

Adressänderungen bitte an die Sektionskassiere melden.