Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1937-1938)
Heft: 1

Buchbesprechung: Bibliographie = Büchertisch
Autor: A.D.

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

deux autres panneaux du même auteur représentant des *scènes de la vie de saint Antoine ermite.* Ces panneaux ont été achetés en commun avec la Société des Beaux-Arts de Zurich et le Musée de Berne, auxquels ils ont été remis en dépôt ; crucifix du cimetière de Saint-Jean à Fribourg (Chapelle de Sainte-Anne de la paroisse de Saint-Jean à Fribourg) ; Tobias Stimmer : Série de fresques provenant de la maison zum Ritter à Shaffhouse (déposées au Musée Allerheiligen à Schaffhouse) ; vitrail aux armes de l'abbé Georg von Marbach, 1520, de l'atelier du maître Anthoni Glaser, d'après une esquisse de Hans Holbein (au Musée historique de Bâle). Ferdinand Hodler : *La Blümlisalp et le Kienthal* (au Musée des Beaux-Arts de Saint-Gall), Sigismund Freudenberger : *Scène familiale*, dessin au crayon (au Musée des Beaux-Arts de Berne).

« Contre paiement d'une somme de Fr. 50,000.—, la fondation Gottfried Keller a porté dans son inventaire la salle d'apparat et l'ancienne chancellerie du palais Freuler, à Näfels. Elle a, d'autre part fait reporter sur toile les peintures murales de la paroi Est de la salle des fêtes du couvent de Saint-Georges, à Stein-sur-le-Rhin, qui étaient menacées, et les a fait replacer ensuite dans cette salle.

« *Fondation Gleyre.* Après avoir examiné avec soin les nombreuses demandes qui lui avaient été adressées, la commission de la fondation a alloué des subsides d'un montant total de Fr. 14,500.— à dix artistes pour l'exécution de plusieurs peintures décoratives ou pour des achats ou encore, dans trois cas, pour des voyages d'études. La fondation, dont les revenus s'élèvent à Fr. 20,000.— en chiffres ronds, a alloué des subsides pour un montant total de Fr. 16,100.— ».

(Les bénéficiaires étaient en 1936 : Ed. Boss, Berne ; P. Chiesa, Lugano ; Louis Gielly, Genève ; Henry Meylan, Genève ; J. Haas-Triverio, Rome ; A. Gloor ; René Martin, Perroy ; Alice Bailly, Lausanne ; W. Clénin, Berne ; J. Strasser, Rheinfelden ; Fritz Pauli, Cavigliano ; J.-R. Schellenberg, Hutten ; A. Soldenhoff, Zurich ; E. Prochaska, Berne et la Société suisse des Beaux-Arts).

Bibliographie — Büchertisch.

Préfacée par M. G. de Reynold, une nouvelle collection, *l'art religieux en Suisse romande*, vient d'être éditée à la Baconnière. Le plan de la collection comporte 14 artistes qui seront présentés par des critiques d'art ou des artistes.

L'ouvrage n° 1, consacré à Théophile Robert, contient trois textes : Mgr Besson, J.-B. Bouvier et A. Cingria y commentent les diverses œuvres religieuses réalisées par Th. Robert. 12 fort belles illustrations hors-texte figurent dans ce volume.

Le n° 2 de la même collection a pour auteur M. André Secrétan qui nous fait connaître de pertinente manière le talent de François Baud, sculpteur. Ce sont ici 23 illustrations des mieux venues qui montrent des œuvres de l'artiste, exécutées en bronze, pierre, bois ou céramique.

Chacun des volumes contient en plus une liste complète des œuvres d'art religieux des artistes.

La présentation des ouvrages est en tous points digne tant de l'éditeur que de l'imprimeur et plaira aux bibliophiles comme aux amis de l'art religieux et même de l'art tout court.

Nous aurons sans doute l'occasion de parler aussi des ouvrages de la même collection qui suivront encore.

Ueber das Werk des noch jungen aber durch seinen Talent im Holzschneiden schon sehr günstig bekannten Aldo Patocchi ist im Verlage Büchergilde Gutenberg Zürich eine gründliche Besprechung erschienen, die aus dem französischen Text des Prof. Vincenzo Cavalleris von Fr. Louise Bernays ins deutsche übersetzt wurde. Als Vorwort gibt Rud. Bernoulli (es dürfte der verdiente Konservator des Graphischen Kabinetts E. T. H. sein, Red.) seine massgebende Ansicht über Patocchis Werk.

Mehrere der bisher erschienenen Arbeiten Patocchis (Fremiti di selve, Calend'-Aprile. 12 Paesaggi, 12 Mesi nel Ticino, etc.) sind von Prof. Cavalleris mit Begeisterung besprochen und erklärt. Der Hauptteil des Buches aber bilden die 45 Wiedergaben von Holzschnitten aus den genannten und anderen Werken. Abbildungen und Text sind von der Genossenschaftsdruckerei Zürich vortrefflich gedruckt. Ein schönes und interessantes Buch für Kunstfreunde.

A. D.

Voranschlag — Projet de budget 1937-1938.

	Fr.
Einnahmen — *Recettes*	
1. Mitgliederbeiträge — *Cotisations des membres*	13,500.—
2. Zinsen — *Intérêts*	2,500.—
3. Inserate — *Annonces*	300.—
	16,300.—
Ausgaben — *Dépenses*	
1. Schweizer Kunst — *Art suisse*	5,000.—
2. Kunstblatt — *Estampe*	1,300.—
3. Zentralvorstand — *Comité central*	2,000.—
4. Zentralkasse — *Caisse centrale*	500.—
5. Generalversammlung — *Assemblée générale*	400.—
6. Reiseentschädigung eines Delegierten entfernter Sektionen — *Indemnité à un délégué de sections éloignées*	100.—
7. Präsidentenkonferenz — *Conférence des présidents*	250.—
8. Sekretariat und Redaktion — *Secrétariat et rédaction*	4,000.—
9. Bureau-Unkosten — *Frais généraux*	800.—
10. Delegationen, Versicherung — *Délégations, assurance*	350.—
11. Unterstützungskasse — *Caisse de secours*	1,000.—
12. Unvorhergesehenes — *Imprévu*	600.—
	16,300.—

Les changements d'adresses aux Caissiers des sections s. v. p.

Adressänderungen bitte an die Sektionskassiere melden.