

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1937-1938)
Heft: 10

Artikel: Wettbewerb für Entwürfe zu einer Plakette der Schweiz.
Landesausstellung 1939 = Concours pour un insigne de l'exposition nationale suisse Zurich 1939 = Concorso per una medaglia commemorativa dell'esposizione nazionale svizzera, Zurigo 1939

Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-624722>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

paraît incliné sous le bord du chapeau. Si l'on imagine un instant, dans cette image, le « Bûcheron » où la ligne oblique monte en vagues puissantes jusqu'à la hache, on voit qu'ici elle s'étend et reflue dans le mouvement presque mourant des bras étendus. La diagonale du baudrier conduit au tambour. Les baguettes ne sont pas encore tombées, mais peu après, le tambour les laissera tomber, pour un dernier et sourd roulement.

(Trad. A. D.)

Werner Y. MULLER, Zurich.

Wettbewerb für Entwürfe zu einer Plakette der Schweiz. Landesausstellung 1939.

Das Eidg. Departement des Innern veranstaltet in Verbindung mit der Schweiz. Landesausstellung Zürich 1939 und unter Mitwirkung der Eidg. Kommission für angewandte Kunst einen allgemeinen Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für eine Plakette der Schweiz. Landesausstellung Zürich 1939.

Die Wettbewerbsvorschriften können von Interessenten bis spätestens Ende des Monats beim Sekretariat des Eidg. Departements des Innern in Bern bezogen werden.

Bern, 3. Mai 1938.

Concours pour un insigne de l'Exposition nationale suisse Zurich 1939

Le Département fédéral de l'Intérieur, d'entente avec la Direction de l'Exposition nationale, et avec la collaboration de la Commission fédérale des arts appliqués, organise un concours général pour un insigne de l'Exposition nationale suisse, Zurich 1939.

Le règlement du concours peut être demandé par les intéressés auprès du Secrétariat du Département fédéral de l'Intérieur à Berne jusqu'à la fin de ce mois.

Berne, 3 mai 1938.

Concorso per una medaglia commemorativa dell'Esposizione nazionale svizzera, Zurigo 1939.

Il dipartimento federale dell'interno, d'accordo con la direzione dell'esposizione nazionale, e in collaborazione colla commissione federale delle arti applicate, apre un concorso generale per una medaglia commemorativa dell'esposizione nazionale svizzera, Zurigo 1939.

Il regolamento del concorso può essere domandato dagli interessati al segretario del dipartimento federale dell'interno a Berna, entro il 31 corrente al più tardi.

Berna, 3 maggio 1938.