Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1937-1938)
Heft: 10

Vereinsnachrichten: Kandidaten = Candidats

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Kandidaten. — Candidats.

Sektion Basel :

Zaki Hamid, Maler, Basel (Jury G.S.M.B.A., Basel 1938 und Salon d'automne).

Sektion Bern :

Tschabold Roman, Maler, Steffisburg (Salon Bern 1936).

Sektion Graubünden :

Martig Paul, Maler, Chur-Paris (Jury G.S.M.B.A., Basel 1938).
Rietmann Arnold, dipl. Architekt, St. Moritz.
Schäublin Ernst, Maler, Klosters-Dorf (Salon Bern 1936).

Section de Neuchâtel :

Ramseyer André, sculpteur, Sonvilier (Jury P.S.A.S., Bâle 1938).
North Marcel, graveur, Neuchâtel (Jury P.S.A.S., Bâle 1938).
Béguin Jacques, architecte, Neuchâtel.

Section de Paris :

Wanner Henry, peintre, Paris (Salon d'automne, Paris 1936).
Robert S.-P., peintre, Paris (Salon d'automne, Paris 1936).

Sezione ticinese :

Galli Aldo, pittore, Zurigo (Salone Berna 1936).

Sektion Zürich :

Häfelfinger Eugen, Maler, Zürich (Salon Bern 1936).
Schaad Walter, Maler, Schaffhausen (Salon Bern 1936).
Bührer Hans, Maler, Neuhausen (Jury G.S.M.B.A., Basel 1938).
Truninger Max, Maler, Zürich (Jury G.S.M.B.A., Basel 1938).

Zur XVII. Gesamtausstellung.

Nachdem die Gesellschaftsausstellung in Basel dank dem Entgegenkommen des Konservators der Kunsthalle, Herrn Dr. Lichtenhan, um eine Woche verlängert werden konnte und ihre Tore am 1. Mai geschlossen hat, wollen wir hier über deren Erfolg kurz berichten.

Die *Zahl der Besucher* betrug insgesamt 6352, wovon 4709 zahlende. Als Vergleich wurde die grosse Jubiläumsausstellung 1935 von über 21.000 Besuchern besichtigt ; bei der XV. Ausstellung, 1933 in Zürich, waren 9331 Eintritte verzeichnet.

Die *Ankäufe*, die in Basel getätigt wurden, betragen 31.055 fr. für 63 Werke. (1935 : 74.250 fr. für 131 Werke ; 1933 : 34.395 fr., 55 Werke.)

Nach Käufern getrennt setzen sich diese Ankäufe folgendermassen zusammen :

Bund	28 Werke	für	Fr. 18.195.—
Regierung Basel-Stadt	10 »	»	» 4.200.—
Privatkäufer	25 »	»	» 8.660.—
zusammen	63 Werke	für	Fr. 31.055.—