

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1936-1937)
Heft: 3

Buchbesprechung: Bibliographie

Autor: A.D.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.09.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wettbewerbe. — Concours.

Schulhausneubau Zollikon.

Ein Wettbewerb für ein Wandbild (Mosaik) beim Schulhausneubau Zollikon (Zürich) wird unter allen in der Schweiz wohnhaften Zolliker-Künstler und den mindestens seit 1. Januar 1933 in Zollikon niedergelassenen Schweizerkünstlern eröffnet. Unterlagen sind beim Bauamt Zollikon zu beziehen.

Décoration picturale de la nouvelle gare de Neuchâtel.

Le jury chargé d'examiner les projets présentés par les six artistes invités à concourir, a siégé à Neuchâtel le 24 septembre. Il a décidé d'attribuer l'exécution de *deux grands panneaux* dans le hall à M. Georges Dessouslavy, artiste peintre, à La Chaux-de-Fonds et de décerner un deuxième prix à M. Louis de Meuron, à Marin et deux troisièmes prix *ex-æquo* à M^{lle} Alice Bailly et à M. Henry Bischoff, les deux à Lausanne.

En ce qui concerne les paysages prévus dans le vestibule d'accès aux voies, le jury, n'ayant pu retenir aucun des projets présentés, a proposé au Département fédéral de l'Intérieur d'ouvrir un nouveau concours restreint.

Malerische Ausschmückung des neuen Bahnhofes in Neuenburg.

Die Jury, der die Aufgabe oblag, die von sechs Künstlern eingesandten Projekte zu prüfen, ist am 24. September, in Neuenburg zusammengetreten und hat beschlossen, die Bemalung der *zwei grossen Wandfelder in der Schalterhalle* Herrn Georges Dessouslavy, Maler in La Chaux-de-Fonds, zu übertragen; ein zweiter Preis wurde Herrn Louis de Meuron in Marin und zwei dritte Preise *ex-æquo* Frl. Alice Bailly und Herrn Henry Bischoff, beide in Lausanne, zuerkannt.

Betreffs Ausführung von zwei Landschaftsbildern in dem zu den Bahnanlagen führenden Vestibül hat die Jury dagegen keines der Projekte als befriedigend erachtet und daher die Eröffnung eines zweiten beschränkten Wettbewerbes beantragt.

Bibliographie.

Un grand admirateur du peintre belge James Ensor, peintre lui-même, Lucien Schwob vient de consacrer au maître belge une robuste étude, très fouillée et complète, expliquant avec clarté et preuves à l'appui le peintre des masques.

L'ouvrage ¹ est abondamment illustré de très bonnes reproductions de dessins dans le texte et de peintures hors-texte.

Il est une évocation qu'on sent très vraie parce que l'auteur a approché le maître belge.

A. D.

¹ *Ensor*. 1 vol. 21 × 25. Aux Éditions Art et Technique, Bruxelles.