**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
**Herausgeber:** Visarte Schweiz
**Band:** - (1936-1937)
**Heft:** 10

**Rubrik:** Ausstellungen = Expositions

**Nutzungsbedingungen**
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

**Conditions d'utilisation**
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 30.09.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

# *Ausstellungen. — Expositions.*

**Basel.** *Kunsthalle.* bis 23. Mai verlängert : Albert Anker. — 6. Juni bis 4. Juli : E. Bolens, J. Probst, E. Buchner.

**Bern.** *Kunsthalle.* 8. bis 30. Mai : Gedächtnisausstellung Alexandre Perrier. — Alfred Glaus, Alexander Müllegg, Paul Zehnder, Aquarelle und Zeichnungen.

*Kunstmuseum.* bis 31. Mai : Rembrandt-Ausstellung, Sammlung de Bruyn.

**La Chaux-de-Fonds.** *Musée des Beaux-Arts.* 8 au 23 mai : André Evard, peintures. — Art oriental, tapis anciens, châles des Indes.

**Genève.** *Galerie Moos.* 10 avril au 1er mai : Edmond Bille.

**Lausanne.** *Galerie du Lion d'Or*, 33, rue de Bourg. — 10 au 29 mai : Th. Bischoff, 1882-1934, peintures.

*Musée Arlaud.* dès 9 mai : Groupe romand de St. Luc.

**Luzern.** *Kunstmuseum.* bis 19. Mai : Frühjahrsausstellung der Kunstgesellschaft. — 23. Mai bis 16. Juni : Hans-Beat Wieland (zum 70. Geburtstag). — Schule und Kunst : die neuen Schulwandbilder in sämtlichen Entwürfen und Ausführungen.

**Neuchâtel.** *Galerie Léopold Robert.* 1er au 31 mai : Section de Neuchâtel de la Société des P. S. A. S. — 5 juin au 5 juillet : Exposition rétrospective Mlle Berthe Bouvier.

**St. Gallen.** *Kunstmuseum.* 8. bis 30. Mai : Charles Hug, Fritz Lobuk, Arne Siegfried, D. Streiff. — 5. bis 27. Juni : Arbeiten aus Wettbewerben. (Grabmalplastik, Wandmalerei.)

**Winterthur.** *Museum*, bis 30. Mai: Werke aus der Sammlung Dr Arthur Hahnloser. — 6. Juni bis 11. Juli : Cuno Amiet.

**Zürich.** *Kunsthaus.* 12. Mai bis 6. Juni: Alfred Blailé, Hiram Brulhart, W. Martin-Couvet, René Francillon, Eugène Martin, Valentine Métein-Gillard, Oswald Pilloud, Edouard Vallet.

*Graphische Sammlung E.T.H.* 2. Mai bis 10. Juni : Oesterreichische Griffelkunst des 19. und 20. Jahrhunderts.

*Koller-Atelier*, Zürichhorn. — 17. April bis 23. Mai : 12 Zürcher Künstler. — 29. Mai bis 27. Juni : Paul Wyss, Basel, Ilse Inez Bebié, Zürich.

*Buch- und Kunsthandlung Bodmer*, Stadelhoferstrasse 34. — 15. Mai bis 30. Juni : Aldo Patocchi, Holzschnitte.

* * *

In Weinfelden wurde am 17. Mai die 2. Ausstellung der Thurgauischen Kunstgesellschaft geschlossen. Sie war seit 1. Mai offen und bot, wie die *N.Z.Z.* berichtet, « eine Art Miniatur-Nationale von erfreulich hohem künstlerischen Niveau für die Schweizer Malerei der Gegenwart. Es ist ein sehr guter orientierender Querschnitt durch die malerische Produktion der deutschen und der welschen Schweiz, der in Weinfelden gezeigt wurde, denn man fand dort unter den Ausstellern Zürcher, Basler, Berner, Welsch- und Pariser-Schweizer Künstler ». Wie wir weiter vernehmen, war sowohl Besucherzahl wie Bilderverkauf über Erwarten gross. Durch die Ausstellung fanden Führungen statt von Herrn Direktor Wartmann vom Kunsthaus Zürich und von Herrn Dr. Gantner (Zürich).

Es gebührt der Thurgauischen Kunstgesellschaft besonderen Dank der Künstlerschaft für ihre Initiative auf dem Gebiete der Kunstausstellungen.