

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1935-1936)
Heft: 8

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SCHWEIZER KUNST ART SUISSE - ARTE SVIZZERA

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELL-
SCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER,
BILDHAUER UND ARCHITEKTEN

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ
DES PEINTRES, SCULPTEURS ET
ARCHITECTES SUISSES

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH:
DER ZENTRAL-VORSTAND

RESPONSABLE POUR LA RÉDACTION:
LE COMITÉ CENTRAL

ADMINISTRATION: A. DÉTRAZ, SECRÉT. CENTRAL, 10, AVENUE DES ALPES, NEUCHÂTEL, TÉL. 51.217
IMPRIMERIE PAUL ATTINGER S. A., AVENUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU 7, NEUCHÂTEL

NEUCHÂTEL	N° 8	JÄHRLICH 10 HEFTE 10 CAHIERS PAR AN	N° 8	MÄRZ 1936 MARS 1936
-----------	------	--	------	------------------------

INHALT — SOMMAIRE

Präsidentenkonferenz, Berichte der Sektionen (Schluss). — Eidg. Kunstkommission 1936-1938. —
2. Alpine Kunstausstellung des S. A. C. — Kant. Gewerbebibliothek Bern. — Wettbewerb
Palazzo Civico Lugano. — Ausstellungen. — Auf dem Umschlag, Linolschnitt von Ernest
Beyeler, Neuchâtel.

Conférence des présidents, rapports des Sections (fin). — Commission fédérale des Beaux-Arts
1936-1938. — 2^{me} Exposition d'art alpin du C. A. S. — Concours Palazzo Civico Lugano. —
Bibliographie. — Expositions. — Sur la couverture, lino gravé d'Ernest Beyeler, Neuchâtel.

Präsidentenkonferenz

25. Januar 1936 in Olten.

Berichte der Sektionen (Fortsetzung).

Die *Sektion Neuchâtel* der G. S. M. B. A. hielt im vergangenen Jahr drei Sitzungen in Neuchâtel ab.

Die gemeinschaftliche Versammlung der Aktiv- und Passivmitglieder, im März, war recht gut besucht. Nach dem Essen und den Reden führte Eugène Bouvier eine sehr gelungene plastische Vorstellung vor, welcher die Verlosung folgte, zu der für die Passiven kleine Gemälde und Zeichnungen von den Aktiven dargeboten wurden.

Die Passivmitglieder, die seit 25 Jahre der Sektion angehören, erhielten als Andenken einen silbernen Aschenbecher, aus der Werkstatt Ernest Röthlisbergers.

Die unter Mitwirkung der Société des Amis des Arts de Neuchâtel veranstaltete Ausstellung hatte einen erfreulichen Erfolg. 2054 Besucher sind zu verzeichnen, nicht mitgerechnet die Aktiv- und Passivmitglieder unserer Gesellschaft und diejenigen der Société des Amis des Arts. Verkäufe wurden für Fr. 5800.— getätigt.

Die Beteiligung der Neuenburger Maler an der Zürcher Kunsthaus-Ausstellung gab zu gewissen Klagen Anlass. Einige Mitglieder, die das Opfer eines Vorurteils seitens der Jury gewesen zu sein glaubten, brachten ihre Klagen einem Journalisten namens Seylaz vor. Nun hatte derselbe, der auch malt, Werke der Jury unterbreitet, um Kandidat der G. S. M. B. A. zu werden. Diese Arbeiten wurden von