

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1935-1936)  
**Heft:** 4

**Buchbesprechung:** Bibliographie

**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## *Bibliographie.*

A la louange de notre vignoble neuchâtelois, l'Imprimerie Paul Attinger S. A. vient de publier <sup>1</sup> un fort beau volume dont le texte inédit est dû à la collaboration d'écrivains connus de notre région. A une typographie impeccable sur un très beau papier viennent s'ajouter de superbes illustrations, hors-texte et dans le texte, d'artistes tels que Gustave Jeanneret, le peintre de nos vignes et parmi les vivants R.-Th. Bosshard, Marcel North, Théophile Robert, Léon Perrin, etc.

Ce beau livre intéressera autant les amateurs de notre vin que ceux des belles choses.

\* \* \*

Les nombreux lecteurs de l'intéressant volume consacré par M<sup>me</sup> Dorette Berthoud à Léopold Robert (voir *Art suisse*, n<sup>o</sup> 5, décembre 1934, p. 67) seront heureux de lire aussi l'opuscule <sup>2</sup> qui le complète en quelque sorte, puisqu'il s'agit d'un fragment des mémoires d'Édouard Odier. Ces mémoires confirment absolument le rôle prêté par l'auteur de la « Vie du peintre Léopold Robert » à Ed. Odier dans la fin tragique de son ami. Ils apportent, en outre, quelques détails nouveaux et quelques précisions sur l'exécution des « Pêcheurs de l'Adriatique ».

<sup>1</sup> *Vignes et Vins de Neuchâtel*. 1 vol. 150 pages. A Neuchâtel, des Presses de l'Imprimerie Paul Attinger S. A.

<sup>2</sup> *Mémoires d'Edouard Odier, Fragment*. Éditions de la Baconnière, Neuchâtel. Une brochure, 19 pages avec un portrait et un fac-similé.