

Zeitschrift:	Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber:	Visarte Schweiz
Band:	- (1935-1936)
Heft:	4
Rubrik:	Mitteilungen des Zentralvorstandes = Communications du Comité central

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

des cas spéciaux, à des artistes de mérite pour leur faciliter l'exécution d'une œuvre importante.

Seront seules prises en considération les demandes d'artistes dont les œuvres témoignent de dons artistiques et d'un degré de développement tel qu'on peut attendre un avantage sérieux d'une prolongation de leurs études.

Les artistes suisses qui désirent obtenir une bourse pour 1936 sont priés de s'adresser jusqu'au 21 décembre prochain au secrétariat du Département fédéral de l'Intérieur, à Berne, qui leur enverra les formulaires d'inscription nécessaires, ainsi que les prescriptions relatives aux bourses des beaux-arts.

Mitteilungen des Zentralvorstandes. Communications du Comité central.

Zollfreie Einfuhr. Von der eidg. Oberzolldirektion werden wir benachrichtigt, dass es gemäss einer Vereinbarung mit dem Sekretariat des eidg. Departement des Innern, in Fällen wo die Zollbefreiung auf Grund des Art. 20 der Vollziehungsverordnung zum Zollgesetz bewilligt werden kann, einer besonderer Einfuhrbewilligung nicht bedarf.

(Es handelt sich also um Werke, die der Künstler während einem Studienaufenthalt im Ausland ausgeführt hat oder die er anlässlich seiner Wohnsitzverlegung vom Ausland in die Schweiz einführt, für welche, wie bisher nur um zollfreie Einfuhr nachgesucht werden muss. *Red.*)

Importation en franchise de douane. La direction générale des douanes nous informe qu'ensuite d'un accord avec le secrétariat du département fédéral de l'Intérieur, une autorisation spéciale d'importation n'est plus nécessaire lorsque l'importation en franchise de douane peut être accordée sur la base de l'article 20 de l'ordonnance d'exécution de la loi sur les douanes.

(Il s'agit donc d'œuvres exécutées par un artiste pendant un séjour d'étude à l'étranger ou importées à l'occasion d'un transfert de domicile de l'étranger en Suisse, pour lesquelles, comme jusqu'ici, seule l'entrée en franchise de douane doit être demandée. *Réd.*)

Ausstellungen. — Expositions.

Basel. *Kunsthalle.* 27. Oktober bis 24. November : Paul Klee.

Bern. *Kunsthalle.* 2. November bis 1. Dezember : Cuno Amiet, neue Werke, Max Böhnen, Aquarelle und Zeichnungen, Fred. Hopf, Gemälde, und einige Bilder abessinischer Kunst.

Fribourg. *Hôtel de Fribourg.* 23 novembre au 10 décembre : Paul Hogg, peintures.

Genève. *Athénée.* 2 au 21 novembre : Eugène Martin, peintures.