

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Herausgeber: Visarte Schweiz

Band: - (1935-1936)

Heft: 10

Artikel: 19. Nationale Kunstausstellung Bern 1936 = 19e exposition nationale des beaux-arts, Berne 1936

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-626014>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

en série, souvent de provenance étrangère. La limitation des importations décrétée par les autorités a partiellement coupé court à cette manière insolite de répandre des œuvres soi-disant artistiques provenant de l'étranger. Sait-on, par exemple, que des tableaux ont été confectionnés par de la main-d'œuvre étrangère bon marché, signés de noms de chez nous et introduits en Suisse où ils ont été placés par des revendeurs ? Le nombre sans cesse croissant de plaintes provenant de toutes les classes de la population incite la « Société des Peintres, Sculpteurs et Architectes suisses », à laquelle se rattache la grande majorité des artistes de notre pays, à bien spécifier que les artistes ne font pas le colportage ! Il ne faut cependant pas oublier que la misère règne effectivement parmi nos artistes.

Par la présente communication, la Société précitée désire mettre le public acheteur à l'abri de cruelles déceptions et lui rappeler qu'il existe une « Caisse de secours pour artistes suisses », Mythenstrasse 1 à Zurich, à laquelle ces peintres et douteux revendeurs de tableaux peuvent être renvoyés. Cette institution examinera attentivement leur cas. Dans les principales villes, il existe des sections de la Société des P. S. A. S. dont les comités sont prêts à fournir tous renseignements.

*Société des Peintres, Sculpteurs et Architectes suisses :
Secrétariat général : 10 Avenue des Alpes à Neuchâtel.*

19. Nationale Kunstausstellung

Bern 1936.

19^e Exposition nationale

des Beaux-Arts, Berne 1936.

Die Jury bestand aus :

Le jury a été composé de :

a) *Jury für Malerei und Graphik. — Jury de peinture et gravure.*

Präsident vom Amtes wegen. — Président d'office : S. Righini, Zürich.

Mitglieder — Membres : Morgenthaler, Ernst, Zürich,
Pauli, Fritz, Amden,
Surbek, Viktor, Bern,
Schwob, Frl. Suzanne, Bern,
Bressler, Emile, Aire-la-Ville,
Berger, Hans, Gaillard (Haute-Savoie),
Chinet, Charles, Rolle,
Zaccheo, Ugo, Minusio.

b) *Jury für Bildhauerei und Architektur. — Jury de sculpture et d'architecture.*

Präsident vom Amtes wegen. — Président d'office : Luc Jaggi, Genève.

Mitglieder — Membres : Egeler, Karl (Architekt), Zürich,
Foglia, Giuseppe, Lugano,
Vibert, James, La Chapelle s/Carouge,
Zschokke, Alex., Düsseldorf,
Bänninger, Otto, Paris,
Suter, Ernst, Basel.