

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1935-1936)
Heft: 8

Artikel: Kant. Gewerbebibliothek Bern
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-625760>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kant. Gewerbebibliothek Bern.

Neuerwerbungen pro II. Semester 1935.

- Baur, A. : Landsknecht-Kunst.
 Baur, A. : Schweizer Grafik seit Hodler.
 Berger, H. : Handbuch der bürgerlichen Kunstaltertümer in Deutschland.
 Birchler, L. : Die Kunstdenkmäler des Kantons Zug. 1. Band.
 Blanc, L. : Au pays de Gruyère.
 Blossfeldt, K. : Wundergarten der Natur. Neue Folge von « Urformen der Kunst ».
 Bossert, H. Th. : Geschichte des Kunstgewerbes aller Zeiten und Völker. Band 6.
 Corti, E. C. C. : Chinesisches Bilderbuch.
 Dell' Antonio, C. : Die Kunst des Holzschnittens.
 Eberle, O. : Barock in der Schweiz.
 Knapp, Fr. : Italienische Plastik vom 15. bis 18. Jahrhundert.
 Körner, B. : Handbuch der Heroldskunst. Band 4.
 Linde, Fr. : Kunst oder Kitsch? Ein Führer zur Kunst.
 v. Loga, V. : Spanische Plastik im 15. bis 18. Jahrhundert.
 Reinhardt, L. : Helvetien unter den Römern.
 Rethel, Afr. : 16 Bildtafeln nach seinen Radierungen und Holzschnitten.
 Retzlaff, H. : Deutsche Bauerntrachten.
 Ritz, J. M. : Bauernmalerei.
 Salmony, A. : Europa-Ostasien. Religiöse Skulpturen.
 Scheffler, K. : Max Liebermann.
 Schmalenbach, F. : Jugendstil.
 Schittenhelm, H. : Handbuch für Bildhauer in Marmor, Stein & Holz.
 Spamer, Ad. : Die deutsche Volkskunde. 1 Textband und 1 Bilderatlas.
 Studio Spezialbände : Gardens and gardening. 1935.
 The modern movement painting. 1935.

Die kant. Gewerbebibliothek steht jedermann unentgeltlich zur Verfügung. Bücher werden auch nach auswärts versandt. Das Ausleihreglement wird auf Wunsch kostenlos zugestellt.

Sezione Ticinese S. P. S. A. S.

Norme del concorso per un bassorilievo in marmo o bronzo nell' atrio del Palazzo Civico di Lugano.

La Municipalità della Città di Lugano, in rappresentanza della Fondazione Antonio Caccia apre il concorso per un bassorilievo in marmo o bronzo nell' atrio del Palazzo Civico di Lugano.

Le norme fissate per il concorso sono le seguenti :

Al concorso possono partecipare gli *Artisti ticinesi*, ovunque domiciliati o residenti.