

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1934-1935)  
**Heft:** 8

**Rubrik:** Ausstellungen = Expositions

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 21.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*Extrait du programme de concours :*

Art. 6. — Les concurrents auront à fournir :

- a) une maquette de l'ensemble du monument à l'échelle 1 : 10 ;
- b) un détail de sculpture en grandeur d'exécution (maquette).

Art. 10. — Une somme de Fr. 1.200.— est mise à la disposition du jury pour être répartie en 3 ou 4 primes.

Le Comité, sur proposition du jury, se réserve le droit d'acheter des projets non primés.

Le même concurrent ne pourra obtenir qu'un seul prix.

*Ausstellungen. — Expositions.*

**Basel.** *Kunsthalle.* 3. bis 24. März : Ernst Schiess, 1872-1919. — 30. März bis 5. Mai : Giovanni Segantini.

**Bern.** *Galerie Aug. Klipstein,* Amthausgasse 16. — 1. bis 31. März : Franz Marc, Aquarelle, Handzeichnungen, Graphik.

**Genève.** *Musée Rath.* 2 au 24 mars : Henri Boissonnas, peintures. — *Athénée.* 24 mars au 11 avril : Alice Bailly, peintures murales, paysages, dessins.

**Neuchâtel.** *Galerie Léopold Robert.* 23 mars au 23 avril : Pierre-Eugène Bouvier, Neuchâtel, Violette Niestlé, Neuchâtel, André Evard, Chaux-de-Fonds, peintures.

**St. Gallen.** *Kunstmuseum.* 9. bis 31. März : Fritz Gilsli, St. Gallen, und Hans Wagner, St. Gallen, Graphik (Handzeichnungen u. Aquarelle), Alwin Kuhn, St. Gallen, Plastik.

**Winterthur.** *Kunstmuseum.* 17. März bis 21. April : Auguste Renoir, Werke aus Winterthurer Privatbesitz.

**Zürich.** *Kunsthhaus.* 17. März bis 10. April : Oscar Lüthy, Hanns Welti, Carlo Boecklin, Rudolf Grossmann, Max Soldenhoff.

*Graphische Sammlung E. T. H.* — *Collection d'estampes de l'Ecole polytechnique fédérale.* 23. März bis 31. Juli : Jacques Callot 1592-1635.

*Koller-Atelier,* Zürichhorn. — 2. bis 31. März : Paul Bodmer, Walter Gessner, Marie Weber-Altwegg, Hermann Wolfensberger. — 2. bis 30. April : Arnold Brügger, Meiringen, Karl Moor, Basel, Albert Neuenschwander, Basel/Brig, Hans Rohner, Zürich, Robert Stäger, Bern, Fritz Zbinden, Zürich.

*Café Nebelspalter,* Bellevueplatz. Ständig wechselnde Ausstellungen der Sektion Zürich der G. S. M. B. A. (17 Künstler).

*Galerie Aktuaryus.* Pelikanstrasse 3. — 24. Febr. bis 31. März (Samstag geschlossen — fermé le samedi) : Degas, Gemälde, Pastelle, Zeichnungen, Plastiken, Druckgraphik.

*L'Art ancien S. A.* Pelikanstrasse 8 (Felsenhof). 1. bis 31. März : Original Graphik alter Meister des 16.-18. Jahrhunderts. (Dürer, Rembrandt, etc.)