

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1934-1935)  
**Heft:** 8

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# SCHWEIZER KUNST ART SUISSE - ARTE SVIZZERA

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELL-  
SCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER,  
BILDHAUER UND ARCHITEKTEN

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ  
DES PEINTRES, SCULPTEURS ET  
ARCHITECTES SUISSES

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH:  
DER ZENTRAL-VORSTAND

RESPONSABLE POUR LA RÉDACTION:  
LE COMITÉ CENTRAL

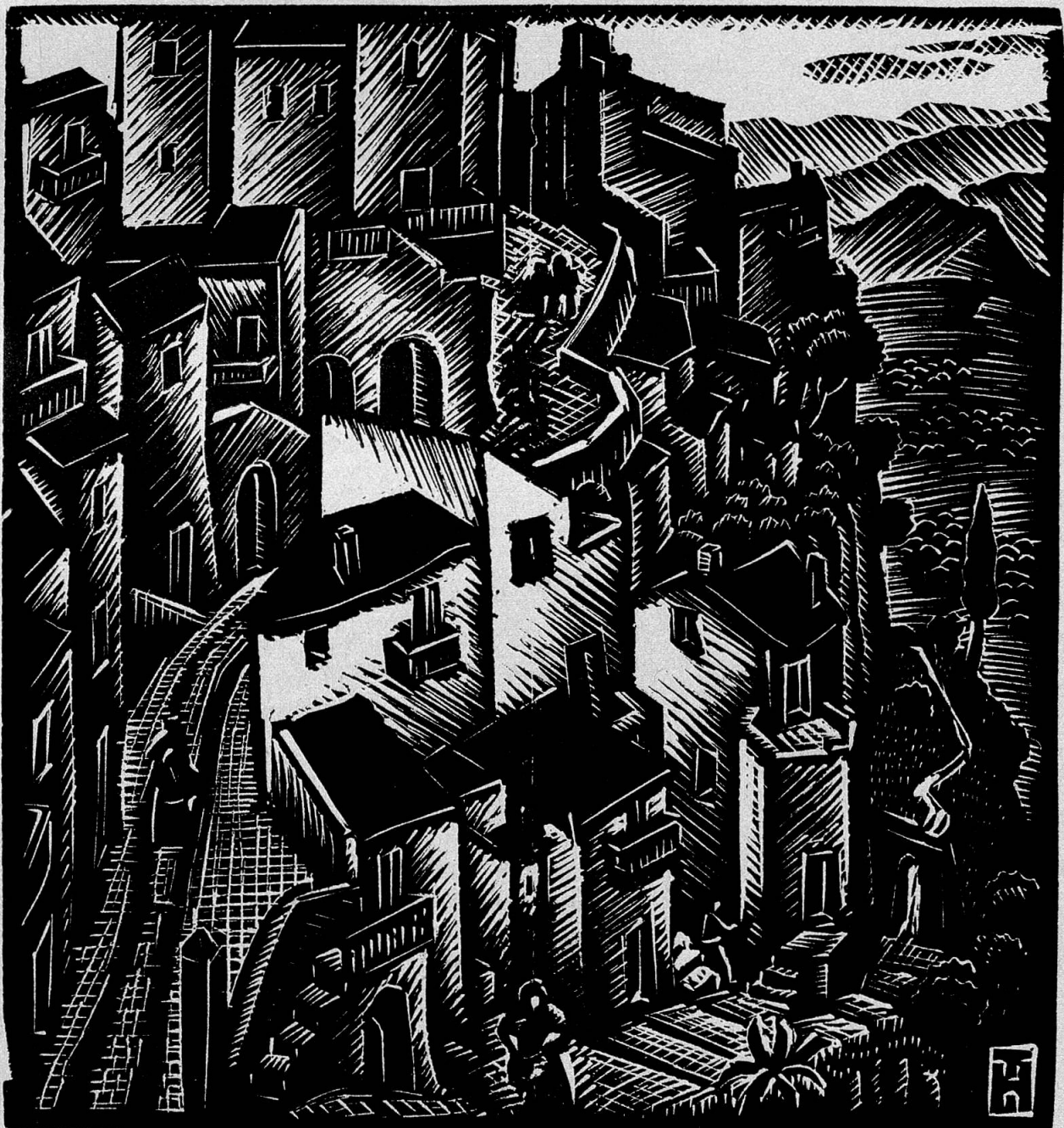
ADMINISTRATION : A. DÉTRAZ, SECRÉT. CENTRAL, 10, AVENUE DES ALPES, NEUCHÂTEL, TÉL. 217  
IMPRIMERIE PAUL ATTINGER S. A., AVENUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU 7, NEUCHÂTEL

NEUCHÂTEL N° 8

JÄHRLICH 10 HEFTE  
10 CAHIERS PAR AN

N° 8

MÄRZ 1935  
MARS 1935



G. HAAS-TRIVERO, LUZERN-ROM.

---

**Voranzeige :**

Im Sommer 1935,

**XVI. Gesamtausstellung  
der Gesellschaft**

im Zürcher Kunsthause,  
bei Anlass des 25jährigen  
Bestehens des Kunsthauses  
und des 70. Jubiläumsjahr  
der Gesellschaft.

Ehret das Kunsthause sowie unsere  
Gesellschaft durch Einsendung nur  
**besten** Werke.

---

**Avis préalable :**

Pendant l'été 1935,

**XVI<sup>e</sup> Exposition générale  
de la Société**

au Kunsthause de Zurich  
à l'occasion du 25<sup>e</sup> anniversaire  
du Kunsthause et des 70 ans  
de la Société.

Faites honneur au Kunsthause  
ainsi qu'à notre Société en n'envoyant  
que vos **meilleures** œuvres.

---



# SCHWEIZER KUNST ART SUISSE - ARTE SVIZZERA

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELL-  
SCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER,  
BILDHAUER UND ARCHITEKTEN

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ  
DES PEINTRES, SCULPTEURS ET  
ARCHITECTES SUISSES

FÜR DIE REDAKTION VERANTWÖRTLICH:  
DER ZENTRAL-VORSTAND

RESPONSABLE POUR LA RÉDACTION:  
LE COMITÉ CENTRAL

ADMINISTRATION: A. DÉTRAZ, SECRÉT. CENTRAL 10, AVENUE DES ALPES, NEUCHÂTEL, TÉL. 217  
IMPRIMERIE PAUL ATTINGER S. A., AVENUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU 7, NEUCHÂTEL

NEUCHÂTEL N° 8

JÄHRLICH 10 HEFTE  
10 CAHIERS PAR AN

N° 8

MÄRZ 1935  
MARS 1935

## INHALT — SOMMAIRE

Präsidentenkonferenz (Fortsetzung), Anträge und Anregungen der Sektionen. — Wettbewerb. — Ausstellungen. — Auf dem Umschlag: Holzschnitt von G. Haas-Triverio, Luzern/Rom.

Conférence des présidents (suite), propositions et suggestions des sections. — Concours. — Expositions. — Sur la couverture: Bois gravé de G. Haas-Triverio, Lucerne/Rome.

## *Präsidentenkonferenz*

*26. Januar 1935 in Olten.*

### *Berichte der Sektionen (Fortsetzung).*

*Sektion St. Gallen.* Der durch die wirtschaftlichen Verhältnisse erschwerte Existenzkampf hat sich für unsere Mitglieder im vergangenen Jahr noch bedeutend verschärft. Wer sich nicht durch irgend eine Ausstellung ein bestimmtes Einkommen gesichert hat, brauchte sehr viel Idealismus u. Zuversicht um den Mut nicht zu verlieren. Staat u. Stadt tun bei uns für die öffentliche Kunstpflege sozusagen nichts. Eingaben u. Unterredungen führten bloss zu sog. Sympathiebezeugungen u. endigten jeweils in der Versicherung, dass gegenwärtig für solche Zwecke alle Mittel fehlen. Auch Kunstverein u. Museum sind nicht in der Lage, für Kunst u. Künstler das zu tun, was von ihnen eigentlich zu erwarten ist. Einzig ein paar Neubauten boten einigen Mitgliedern Gelegenheit zu künstlerisch u. finanziell dankbaren Aufgaben. Die Schaufenster-Ausstellung im Juni brachte einen schönen Anerkennungserfolg, vermittelte jedoch bloss 3 kleinere Ankäufe. Die Weihnachtsausstellung im Kunstmuseum trug mit 7 Ankäufen ganze Fr. 1400.— ein.

Der Bestand an Aktivmitgliedern hat sich mit dem Tode Paul Tanners auf 43 reduziert. Der Verlust dieses treuen Mitgliedes ist uns allen nahe gegangen. Zur Erinnerung an den Verstorbenen hat unser Kollege Blöchliger mit Unterstützung einiger Freunde Gelegenheitdichtungen Paul Tanners herausgegeben. Das mit zahlreichen Zeichnungen geschmückte und von unserm Passivmitglied Henry Tschudy vortrefflich gedruckte Buch wurde unsern Aktiven gratis abgegeben.