

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1934-1935)
Heft: 8

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SCHWEIZER KUNST ART SUISSE - ARTE SVIZZERA

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELL-
SCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER,
BILDHAUER UND ARCHITEKTEN

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH:
DER ZENTRAL-VORSTAND

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ
DES PEINTRES, SCULPTEURS ET
ARCHITECTES SUISSES

RESPONSABLE POUR LA RÉDACTION:
LE COMITÉ CENTRAL

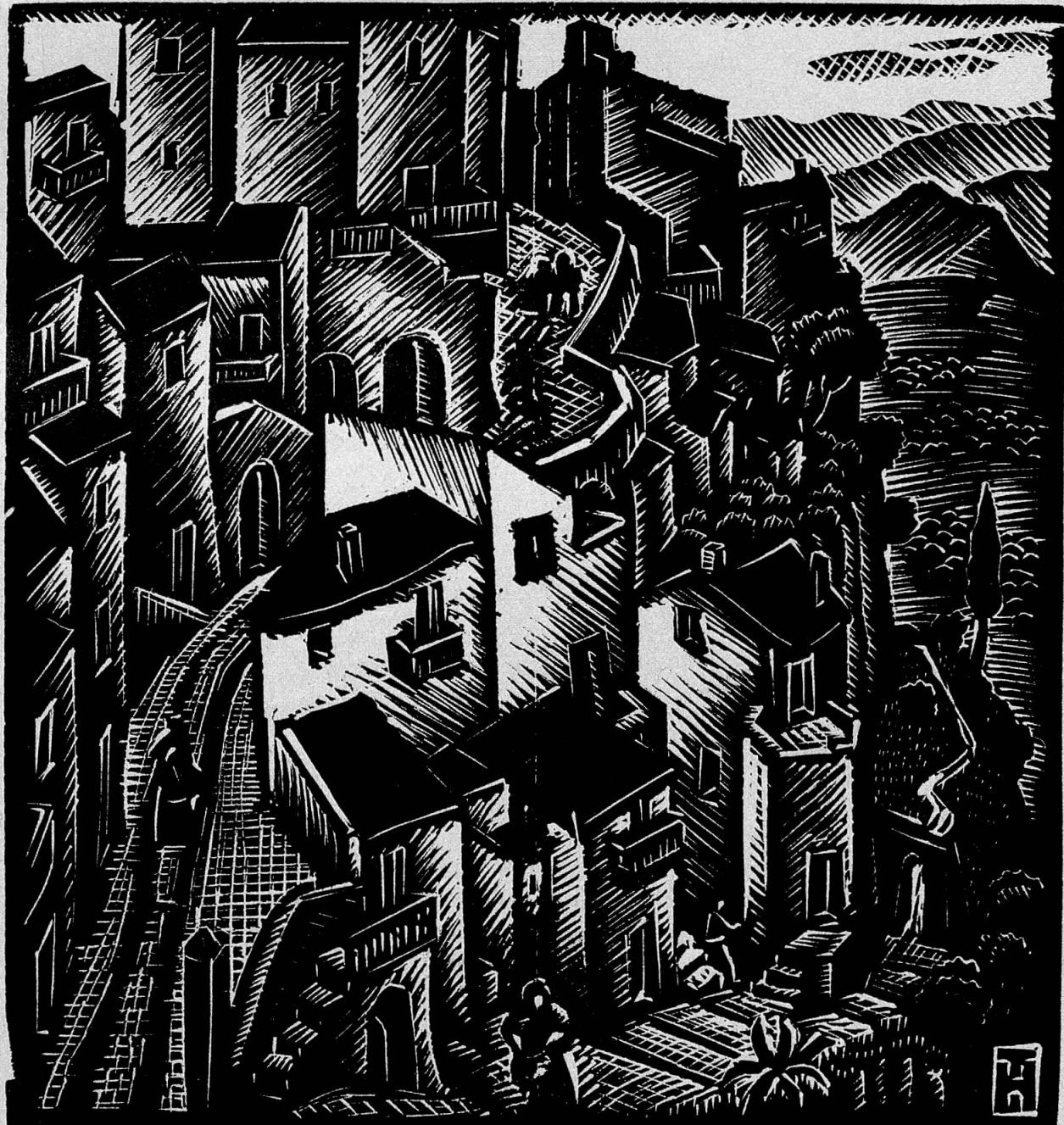
ADMINISTRATION : A. DÉTRAZ, SECRÉT. CENTRAL, 10, AVENUE DES ALPES, NEUCHATEL, TÉL. 217
IMPRIMERIE PAUL ATTINGER S.A., AVENUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU 7, NEUCHATEL

NEUCHATEL N° 8

JÄHRLICH 10 HEFTE
10 CAHIERS PAR AN

N° 8

MÄRZ 1935
MARS 1935



G. HAAS-TRIVERIO, LUZERN-ROM.

Voranzeige :

Im Sommer 1935,

XVI. Gesamtausstellung der Gesellschaft

im Zürcher Kunsthause,
bei Anlass des 25jährigen
Bestehens des Kunsthause
und des 70. Jubiläumsjahr
der Gesellschaft.

Ehret das Kunsthause sowie unsere
Gesellschaft durch Einsendung nur
bester Werke.

Avis préalable :

Pendant l'été 1935,

XVI^e Exposition générale de la Société

au Kunsthaus de Zurich
à l'occasion du 25^e anniversaire
du Kunsthaus et des 70 ans
de la Société.

Faites honneur au Kunsthaus
ainsi qu'à notre Société en n'envoyant
que vos **meilleures** œuvres.

SCHWEIZER KUNST ART SUISSE - ARTE SVIZZERA

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELL-
SCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER,
BILDHAUER UND ARCHITEKTEN

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH:
DER ZENTRAL-VORSTAND

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ
DES PEINTRES, SCULPTEURS ET
ARCHITECTES SUISSES

RESPONSABLE POUR LA RÉDACTION:
LE COMITÉ CENTRAL

ADMINISTRATION : A. DÉTRAZ, SECRÉT. CENTRAL 10, AVENUE DES ALPES, NEUCHATEL, TÉL. 217
IMPRIMERIE PAUL ATTINGER S. A., AVENUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU 7, NEUCHATEL

NEUCHATEL N° 8

JÄHRLICH 10 HEFTE
10 CAHIERS PAR AN

N° 8

MÄRZ 1935
MARS 1935

INHALT — SOMMAIRE

Präsidentenkonferenz (Fortsetzung), Anträge und Anregungen der Sektionen. — Wettbewerb. — Ausstellungen. — Auf dem Umschlag : Holzschnitt von G. Haas-Triverio, Luzern/Rom.

Conférence des présidents (suite). propositions et suggestions des sections. — Concours. — Expositions. — Sur la couverture : Bois gravé de G. Haas-Triverio, Lucerne/Rome.

Präsidentenkonferenz

26. Januar 1935 in Olten.

Berichte der Sektionen (Fortsetzung).

Sektion St. Gallen. Der durch die wirtschaftlichen Verhältnisse erschwerte Existenzkampf hat sich für unsere Mitglieder im vergangenen Jahr noch bedeutend verschärft. Wer sich nicht durch irgend eine Austellung ein bestimmtes Einkommen gesichert hat, brauchte sehr viel Idealismus u. Zuversicht um den Mut nicht zu verlieren. Staat u. Stadt tun bei uns für die öffentliche Kunstpflage sozusagen nichts. Eingaben u. Unterredungen führten bloss zu sog. Sympathiebezeugungen u. endigten jeweils in der Versicherung, dass gegenwärtig für solche Zwecke alle Mittel fehlen. Auch Kunstverein u. Museum sind nicht in der Lage, für Kunst u. Künstler das zu tun, was von ihnen eigentlich zu erwarten ist. Einzig ein paar Neubauten boten einigen Mitgliedern Gelegenheit zu künstlerisch u. finanziell dankbaren Aufgaben. Die Schaufenster-Ausstellung im Juni brachte einen schönen Anerkennungserfolg, vermittelte jedoch bloss 3 kleinere Ankäufe. Die Weihnachtsausstellung im Kunstmuseum trug mit 7 Ankäufen ganze Fr. 1400.— ein.

Der Bestand an Aktivmitgliedern hat sich mit dem Tode Paul Tanners auf 43 reduziert. Der Verlust dieses treuen Mitgliedes ist uns allen nahe gegangen. Zur Erinnerung an den Verstorbenen hat unser Kollege Blöchliger mit Unterstützung einiger Freunde Gelegenheitsdichtungen Paul Tanners herausgegeben. Das mit zahlreichen Zeichnungen geschmückte und von unserm Passivmitglied Henry Tschudy vortrefflich gedruckte Buch wurde unsren Aktiven gratis abgegeben.