

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1934-1935)
Heft: 7

Rubrik: Mitteilungen des Zentral-Vorstandes = Communications du Comité central

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mitteilungen des Zentralvorstandes. *Communications du Comité central.*

XVI. Gesamtausstellung der Gesellschaft. — Die Verhandlungen mit dem Kunsthause Zürich, welches bei Anlass seines 25. jährigen Bestehens eine repräsentative Ausstellung der Schweizer Kunst durchführen will, haben zu dem Ergebnis geführt, dass sich das Kunsthaus bereit erklärt hat, diesen Sommer unsere XVI. Gesamtausstellung aufzunehmen, was unserer Gesellschaft gegenüber ein sehr grosses Zutrauen bedeutet.

Dieser Ausstellung soll ein grösserer Umfang gegeben werden, indem jedem Mitglied das Recht eingeräumt wird, statt wie bisher zwei, diesmal fünf Werke einzusenden.

Mit der Erhöhung der Einsendungszahl ist jedoch nicht eine rein quantitative Vergrösserung der Ausstellung gemeint, sondern die künstlerische Höhe und Verschiedenheit der einzelnen Werke eines einzelnen Künstlers muss diese Mehrzahl von Arbeiten rechtfertigen.

Deshalb ersuchen wir unsere Mitglieder dringend, aus ihrem ganzen Lebenswerk die *besten* Arbeiten einzusenden. Nur dadurch können wir das uns vom Kunsthause geschenkte Zutrauen anerkennen, umsomehr, als eine Begrenzung des Ausstellungsraumes diesmal nicht zu befürchten ist, indem sich das Kunsthaus in entgegenkommenster Weise bereit erklärt hat, alle ihre Räume zu unserer Verfügung zu stellen, sofern eine schöne Darbietung der von der Jury angenommenen Werke es verlangt. Der Zürcher Kunstgesellschaft, dem Kunsthause und dessem verdienten Direktor sind wir also für das erneute Entgegenkommen grosse Dankbarkeit schuldig. Uns bleibt es, dieses Zutrauen zu verdienen.

Jury. — In seiner Sitzung vom 25. Januar hat der Z. V. das Verzeichnis seiner Vorschläge für unsere Jury aufgesetzt. Von der Präsidenten-Konferenz wurden noch einige Namen beigelegt.

Einfuhr ausländischer Kunstware. — Im Anschluss an unsere Eingabe an die Bundesbehörden betr. Beschränkung der Einfuhr ausländischer Kunstware, als Schutz unserer Künstler, hat unser Ehrenpräsident Herr Righini weitere Schritte unternommen, und das eidg. Departement des Innern ausführlich orientiert. Das Ergebnis ist, dass in Bern die Möglichkeit geprüft wird, die Einfuhrbeschränkungen wieder einzuführen. Für seine Bemühungen in dieser Angelegenheit wurde Herrn Righini der Dank des Zentralvorstandes namens der ganzen Gesellschaft brieflich ausgesprochen.

Kunstblatt 1935. — Mit der Ausführung ist Eugen Zeller in Feldmeilen beauftragt worden.

XVI^e Exposition générale de la Société. — Nos pourparlers avec le Kunsthaus de Zurich, qui veut commémorer ses vingt-cinq ans d'existence par une exposition représentative de l'art suisse, ont abouti à ceci, que le Kunsthaus s'est déclaré disposé à accueillir cet été la XVI^e Exposition générale de notre Société. Il nous donne là une grande preuve de sa confiance.

Une importance plus grande sera donnée à cette exposition en ce sens que chaque membre aura le droit d'envoyer cette fois-ci cinq œuvres au lieu de deux comme

jusqu'ici. Mais cette augmentation n'a pas pour but d'élever simplement le nombre des œuvres exposées, mais ce nombre plus grand d'œuvres admises pour chaque artiste devra au contraire être justifié par la valeur artistique et la diversité de chaque œuvre isolée.

C'est pourquoi nous prions instamment nos membres de n'envoyer que les *meilleures* œuvres de toute leur carrière. Ainsi seulement, nous pourrions reconnaître la confiance que nous accorde le Kunsthaus, d'autant plus qu'une limitation de place n'est pas à craindre cette fois, le Kunsthaus ayant bien voulu se déclarer prêt à mettre à notre disposition toutes ses salles, ceci pour autant qu'une belle présentation des œuvres acceptées par le jury l'exige. Nous devons donc une grande reconnaissance à la Société des beaux-arts, au Kunsthaus de Zurich et à son distingué directeur, pour leur bienveillance à notre égard. A nous de mériter cette confiance.

Jury. — Dans sa séance du 25 janvier, le C. C. a établi la liste de ses propositions pour le jury de notre exposition. Ces propositions ont été complétées par la conférence des présidents de sections.

Importation d'œuvres d'art étrangères. — Faisant suite à notre requête aux autorités fédérales, tendant à limiter l'importation d'œuvres d'art étrangères par mesure de protection de nos artistes, notre président d'honneur, M. Righini, a entrepris d'autres démarches et a clairement renseigné le Département fédéral de l'Intérieur. Le résultat en est qu'on étudie actuellement à Berne l'éventualité de rétablir les restrictions d'importation. Nous avons exprimé par lettre à M. Righini les remerciements du C. C. au nom de la Société tout entière.

Estampe 1935. — L'exécution en a été confiée à Eugène Zeller à Feldmeilen.

Bundesstipendien. — Bourses d'études.

Das eidg. Departement des Innern hat auf den Antrag der eidg. Kunstkommission die Verabfolgung von Kunststipendien und Aufmunterungspreisen an nachstehend aufgeführte Künstler verfügt :

Le Département fédéral de l'Intérieur, vu le préavis de la Commission fédérale des beaux-arts, a accordé les bourses d'études et prix d'encouragement que voici :

A. Stipendien. — Bourses d'études.

Maler. — Peintres.

Charles Barraud, La Sagne.

Serge Brignoni, Paris.

Emile Chambon, Genf.

Cornelia Forster-Fischer, Zürich.

Fernand Giauque, Ligerz.

Hans Häfliger, Oberwil (Baselland).

Waltraud Lamers-Hotz, Wien.

Eric Poncy, Paris.

Konrad Schmid, Zürich.

Rudolf Zender, Paris.

Bildhauer. — Sculpteurs.

Pierre Blanc, Paris.

Henri König, Genf.

Gustav Piguet, Bern.

Architekt. — Architecte.

Walter Strub, Genf.