

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1934-1935)
Heft: 7

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SCHWEIZER KUNST ART SUISSE - ARTE SVIZZERA

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELL-
SCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER,
BILDHAUER UND ARCHITEKTEN

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ
DES PEINTRES, SCULPTEURS ET
ARCHITECTES SUISSES

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH:
DER ZENTRAL-VORSTAND

RESPONSABLE POUR LA RÉDACTION:
LE COMITÉ CENTRAL

ADMINISTRATION : A. DÉTRAZ, SECRÉT. CENTRAL, 10, AVENUE DES ALPES, NEUCHÂTEL, TÉL. 217
IMPRIMERIE PAUL ATTINGER S. A., AVENUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU 7, NEUCHÂTEL

NEUCHÂTEL N° 7

JÄHRLICH 10 HEFTE
10 CAHIERS PAR AN

N° 7 FEBRUAR 1935
FÉVRIER 1935



M. GINSIG, ZÜRICH.

Voranzeige

Im Sommer 1935

**XVI. Gesamtausstellung
der Gesellschaft**

im Zürcher Kunsthaus

Avis préalable

Pendant l'été 1935

**XVI^e Exposition générale
de la Société**

au Kunsthaus de Zurich

SCHWEIZER KUNST ART SUISSE - ARTE SVIZZERA

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELL-
SCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER,
BILDHAUER UND ARCHITEKTEN

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ
DES PEINTRES, SCULPTEURS ET
ARCHITECTES SUISSES

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH:
DER ZENTRAL-VORSTAND

RESPONSABLE POUR LA RÉDACTION:
LE COMITÉ CENTRAL

ADMINISTRATION: A. DÉTRAZ, SECRÉT. CENTRAL 10, AVENUE DES ALPES, NEUCHÂTEL, TÉL. 217
IMPRIMERIE PAUL ATTINGER S. A., AVENUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU 7, NEUCHÂTEL

NEUCHÂTEL N° 7

JÄHRLICH 10 HEFTE
10 CAHIERS PAR AN

N° 7 FEBRUAR 1935
FÉVRIER 1935

INHALT — SOMMAIRE

Präsidentenkonferenz. Berichte der Sektionen. — Neue Vorstände. — Mitteilungen des Zentralvorstandes. — XVI. Ausstellung der Gesellschaft. — Bundesstipendien. — Ausstellungen. — Auf dem Umschlag: Linolschnitt von M. Ginsig, Zürich.

Conférence des présidents. Rapports des sections. — Nouveaux Comités. — Communications du Comité central. — XVI^e Exposition de la Société. — Bourses d'études. — Expositions. — Sur la couverture: Lino gravé de M. Ginsig, Zurich.

Präsidentenkonferenz

26. Januar 1935 in Olten.

Anwesend sind: 1. Zentralvorstand: Blailé, Vibert, Hügin, Burgmeier, Bolens, Prochaska und der Zentralsekretär. Entschuldigt: Clément.

2. Sektionspräsidenten: Aargau-Burgmeier, Basel-Schott, Bern-Kaufmann, Freiburg-de-Castella, Genf-Martin, Luzern-Wieland, Neuchâtel-L. Perrin, Paris-Suter (Delegierter), St. Gallen-Wagner, Solothurn-Walter, Tessin-Foglia (Vize-Präs.), Waadt-P. Rt. Perrin, Zürich-Righini. Entschuldigt: Schneeli-München.

Der Zentralpräsident eröffnet die Sitzung um 11 Uhr 45 und begrüsst die Teilnehmer der 12. Präsidenten-Konferenz.

Berichte der Sektionen.

Die *Sektion Aargau* hat im Jahr 1934 neun Sitzungen abgehalten. Der Aktivmitgliederbestand ist 20, der der Passiven 75.

Im Sommer 1934 starb unser langjähriges Passivmitglied Max Irmiger in Bern. Die Sektion Aargau verliert an ihm ein langjähriges, treues Passivmitglied.

Der letztjährige Beschluss der Aarg. Regierung, bei staatl. Bauten bis zu 1/2 % der Bausumme für künstlerischen Schmuck zu verwenden, ist dieses Jahr zur Anwendung gekommen.

Unter Aarg. Malern kam eine Konkurrenz zur Erlangung von Entwürfen für ein grosses Wandbild im Neubau des Frauenspital in Aarau zur Ausschreibung. Die