

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1934-1935)
Heft: 6

Rubrik: Wettbewerbe = Concours / Concours

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Obiger Nekrolog war druckfertig, als uns von Herrn Prof. E. Dill in Zug einen weiteren Nekrolog über René Lackerbauer zugging, den wir bedauern, nicht auch wiedergeben zu können.

Die Redaktion.

Wettbewerbe. — Concours.

Zum Wettbewerb für die Ausmalung der neuen St. Karls-Kirche in Luzern (siehe *Schweizer Kunst*, Nr. 8, März 1934, Seite 126) ist uns nachträglich das Urteil der Jury wie folgt mitgeteilt worden :

1. Preis : Hans Stocker, Paris, Fr. 1400.—.

Es wird einhellig beschlossen, keinen 2. Preis zu verabfolgen.

3. Preis (*ex æquo*) : Sergio Brignoni, Basel ; Otto Staiger, Birsfelden, je Fr. 700.

4. Preis : August Wanner, St. Gallen, Fr. 500.

5. Preis (*ex æquo*) : Carl Roesch, Diessenhofen ; Alfred Schmidiger, Luzern, je Fr. 350.

Das mit dem 1. Preis bedachte Projekt wird einstimmig zur Ausführung empfohlen, und zwar im vollen Umfange, weil eine Zweiteilung der Arbeit aus künstlerischen Erwägungen als unmöglich betrachtet wird. Sollte der Verfasser dieses Projektes den Auftrag erhalten, so ist sein Barpreis unter die übrigen Preisträger zu verteilen.

Der Kirchenrat hat hierauf beschlossen, den Antrag der Jury zuzustimmen und Herrn Hans Stocker den Ausführungsauftrag zu erteilen.

* * *

Zum Plakat-Wettbewerb « Lausanne-Ouchy » wovon das Reglement unseren Mitgliedern durch die Sektionsvorstände zugging, erfahren wir folgendes :

Eingereicht wurden 90 Entwürfe.

Die Jury war der Ansicht, dass kein Plakat einen alleinigen 1. Preis verdient und hat gemäss Art. 4 des Wettbewerbsreglement beschlossen, folgende Preise zu verabfolgen, deren Gesamtsumme durch Beschluss der Commission de Publicité des Intérêts de Lausanne von Fr. 1000.— auf Fr. 1100.— erhöht wurde :

1. Rang :	Frl. Vera Hirzel, Paris	Fr. 500.—
2. »	Hr. Adolf Funk, Nidau b/Biel	» 250.—
3. »	Hr. Chs. Geiser, Bern	» 150.—
4. »	(<i>ex æquo</i>) : Frau Bournoud-Schorp, Montreux ; Lithographie Klausfelder S. A., Vevey, je.....	» 100.—

* * *

Au sujet du concours pour la décoration de la nouvelle église Saint-Charles à Lucerne (voir *Art suisse*, N° 8, mars 1934, p. 127), la décision du jury vient de nous être communiquée comme suit :

1^{er} prix : Hans Stocker, Paris, Fr. 1400.

Il a été décidé à l'unanimité de ne pas décerner de 2^e prix.

3^e prix (*ex æquo*) : Sergio Brignoni, Bâle ; Otto Staiger, Birsfelden, chacun Fr. 700.

4^e prix : Auguste Wanner, Saint-Gall, Fr. 700.

5^e prix (*ex æquo*) : Carl Roesch, Diessenhofen ; Alfred Schmidiger, Lucerne, chacun Fr. 350.

Le projet ayant obtenu le 1^{er} prix est à l'unanimité recommandé pour exécution et ceci dans son ensemble, car une division du travail en deux parties est considérée comme impossible au point de vue artistique. Si l'auteur de ce projet obtient la commande, son prix en espèces sera partagé entre les autres lauréats.

Le Consistoire a décidé de donner suite à la proposition du jury et de charger M. Hans Stocker de l'exécution.

* * *

Au sujet du concours d'affiche « Lausanne-Ouchy » dont le règlement a été adressé à nos membres par les comités des sections, on nous communique ce qui suit :

Il a été présenté 90 projets.

Le Jury, estimant qu'aucune affiche ne méritait un 1^{er} prix unique a décidé, conformément à l'article 4 du règlement du concours, d'attribuer les récompenses suivantes, dont le montant a été porté de Fr. 1000.— à Fr. 1100.— ensuite d'une décision de la Commission de Publicité des Intérêts de Lausanne :

1 ^{er} Rang :	M ^{lle} Vera Hirzel, Paris.....	Fr. 500.—
2 ^e »	M. Adolf Funk, Nidau près Bienne.....	» 250.—
3 ^e »	M. Chs Geiser, Berne	» 150.—
4 ^e »	(<i>ex æquo</i>) : M ^{me} Bournoud-Schorp, Montreux ; Lithographie Klausfelder S. A., Vevey, chacun	» 100.—

* * *

La Société des Arts de Genève nous communique les programmes des concours suivants :

1. Concours de dessin (Prix Élisabeth de Stoutz) ouvert aux artistes genevois quel que soit le lieu de leur domicile, et aux artistes suisses domiciliés à Genève depuis dix ans au moins.

2. Exposition de portraits modelés ou sculptés, en ronde-bosse (Prix Louisa Harwey-Tourte-Wessel) à laquelle les artistes genevois sont invités à prendre part.

Pour tous renseignements, s'adresser au Président de la Société des Arts, Athénée, Genève.