Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1934-1935)
Heft: 3

Rubrik: [Geburtstage = Anniversaires]

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 06.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

avec plus de grandeur et de plénitude ! Fils de graveur, il était très « graphique » ; il veut être plus peintre, et le devient.

Tout en travaillant avec une laborieuse conscience, il lui faut cependant prendre garde sans cesse ; il se sait à la merci d'un refroidissement. Il semblait avoir victorieusement doublé le cap du dernier hiver, quand le mal le reprit. Il résista tant qu'il put, mais l'atteinte était trop profonde. Et l'irréparable est accompli.

Nous avons le cœur serré en pensant à l'œuvre interrompue, et au beau couple séparé à jamais. Nous avons beau nous dire que, ce couple, il l'a immortalisé en quelques-unes de ses toiles les plus émouvantes, que ce qu'il laisse à trente-quatre ans, c'est une œuvre déjà singulièrement mûrie et abondante, exceptionnellement riche, qu'il a pu voir bien jeune son talent consacré, reconnu : son dernier mot, sans doute ne l'a-t-il pas dit, et qu'aurait-il été ? Et nous ne pouvons penser sans déchirement à Marie si aimante, dont il a si pieusement célébré la beauté, qui en le perdant a tout perdu.

A elle, la sympathie désolée des compatriotes de son mari. M. J.

Abschiedswort

an † Werner Neuhaus.

Kamerad, auch Du
Gingst voraus diesen Weg
Nach des Schicksals Gebot.
Uns bist Du nicht tot,
Uns bist Du noch reg,
Kamerad, auch Du !

Du stiller Gesell,
Du warst innere Gflut.
In der Wandlung der Zeit,
Warst Du suchend bereit
Mit der Wahrheit Mut
Nach der Künste Quell.

Erst stiller und zag,
Dann im Basler Kreis
Farbig grösser und laut.
Bis Du in Dich geschaut,
Wieder sicher und leis,
Wirkst im eigenen Tag.

Wir lernen an Dir.
In die schwierige Zeit
Der verwirrenden Welt
Sind wir weiter gestellt.
« Ganz den Künsten geweiht »
Bleibt auch unser Panier !

So denken wir Dein !
Kunst bleibt einziger Halt
In dem Chaos des Jetzt,
Das das Tiefste verletzt.
In ihrer Gestalt,
Wirkt das ewige Sein !

E. Bohny.

Le Comité central a exprimé par lettre ses meilleurs vœux à nos membres actifs, les peintres Ch^s L'Eplattenier, à La Chaux-de-Fonds et Ernest Linck, à Berne, qui, tous deux, fêtent en ce mois d'octobre le 60e anniversaire de leur naissance. Nos félicitations cordiales.

Der Zentralvorstand hat unseren Aktivmitgliedern, den Malern Ch^s L'Eplattenier in La Chaux-de-Fonds und Ernst Linck in Bern, brieflich die besten Glückwünsche dargebracht anlässlich ihres diesen Monat Oktober stattfindenden 60. Geburtstages. Auch wir gratulieren aufs herzlichste.