

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1934-1935)
Heft: 2

Artikel: Umschlag der "Schweizer Kunst" = Couverture de l'Art Suisse"
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-623448>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Umschlag der «Schweizer Kunst». — Couverture de l'«Art Suisse».

In Anbetracht des Erfolges, den die Veröffentlichung von Original-Holzschnitten auf dem Umschlag unseres Organs erzielte, wird damit fortgefahren.

Mitglieder, die bereit sind, ihren Beitrag zu bringen, werden gebeten, einen Holzschnitt nebst zwei Abdrucken bis Ende September an das Sekretariat einzusenden.

Eine Vergütung wird keine entrichtet, dafür aber erhält jeder Künstler, der sich mit einer Arbeit beteiligte, eine ganze Serie der im Jahre erschienenen Holzschnitte als Sonderdruck.

Vu le succès obtenu par la publication de bois gravés sur la couverture de notre organe, celle-ci sera poursuivie.

Les membres disposés à apporter leur contribution sont priés d'envoyer un bois gravé et deux épreuves au secrétariat avant fin septembre.

Il n'est pas accordé de bonification pour ce travail, mais chaque artiste dont un bois aura paru recevra la série complète de l'année en tirage à part.

Mitgliederverzeichnis. — Liste des membres.

Ein neues Mitgliederverzeichnis wird ganz nächstens herausgegeben.

Passivmitglieder, die ein Exemplar gratis zu erhalten wünschen, wollen sich bis Ende Juli beim Sekretariat, 10, Avenue des Alpes in Neuchâtel, melden.

Une nouvelle liste de membres va paraître très prochainement.

Les *membres passifs* désirant en recevoir un exemplaire gratuitement sont priés de s'annoncer au secrétariat, 10, Avenue des Alpes à Neuchâtel, jusqu'à fin juillet.

Vorstand der Sektion Paris. — Comité de la Section de Paris.

Dem in Nr. 10/1934 erschienenen Verzeichnis der Vorstandsmitglieder der Sektion Paris sind folgende Namen beizufügen :

A la liste des membres du Comité parue dans le N° 10/1934, il y a lieu d'ajouter les noms suivants :

Ingold Alfred, secrétaire,
Hogg Paul, adjoint.

* * *

Anlässlich der Jahrhundertfeier der Universität Bern wurde u. a. Herr Ernst Kreidolf, Maler in Bern und Mitglied unserer Gesellschaft, zum Ehrendoktor ernannt. Wir gratulieren herzlich.

A l'occasion de son centenaire, l'université de Berne a décerné le doctorat *h. c.* entre autres à M. Ernest Kreidolf, peintre à Berne et membre de notre Société. Nos sincères félicitations.