

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Herausgeber: Visarte Schweiz

Band: - (1934-1935)

Heft: 2

Rubrik: Ausstellungen = Expositions

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Während von den Teilnehmern die einen das Lido besuchten, feierten die anderen im Kunsthausestaurant weiter. Das schweizerische Rote Kreuz, welches auch in Luzern tagte, hat jedoch u. W. nirgends einschreiten müssen... A. D.

Nos assemblées à Lucerne.

Après la séance assez fatigante du samedi après midi, une détente s'imposait. Elle fut donnée par la soirée familière au Gutsch. La belle vue sur la ville, le lac et les Alpes fut malgré le temps pluvieux une révélation pour beaucoup d'entre nous.

Après le repas, la joyeuse cohorte des « Sing-Maidschi » (eh ! traducteur) en costume lucernois fit son apparition et égaya toute la soirée par ses chants populaires, non seulement en dialecte, car en l'honneur des romands elles chantèrent avec beaucoup de sentiment « Mon hameau » de Jaques-Dalcroze. Le vieux « Ranz des vaches » entonné avec vigueur et d'une voix magnifique par notre collègue Vibert fut soutenu par le chœur.

Le discours plein d'esprit de von Matt, après un cortège costumé à travers la salle sous la conduite d'une fanfare, aboutit à l'inauguration d'une superbe bannière de la Société des P. S. A. S. (œuvre de Schobinger, exécutée par Wieland fils) qui devait être remise au président central.

La fabrique de cigarettes « Djélika » à Genève fit une copieuse distribution de ses excellents produits.

L'organisateur des réjouissances, Caspar Herrmann, a droit à toute notre reconnaissance, ainsi que le président Wieland et le caissier Mohr.

Le dimanche matin, la plupart des participants visitèrent l'exposition du Turnus et les collections du nouveau musée pour se retrouver au banquet, très bien servi au restaurant du Kunsthause. Un menu humoristique, réminiscence de Soleure, dessiné par A. Bernegger, fut remis à chacun.

Le discours officiel fut prononcé par le président central après quoi le président de la Ville de Lucerne, M. le Dr Zimmerli et celui de la Société suisse des Beaux-Arts, Dr Hilber, eurent des paroles aimables pour notre Société. Les autorités fédérales ne s'étaient malheureusement pas fait représenter cette année.

Pendant que les uns s'en furent au Lido, d'autres continuaient la fête au restaurant du Kunsthause. La Croix-Rouge suisse, qui tenait ses assises le même jour à Lucerne, n'eut cependant à intervenir nulle part... A. D.

Ausstellungen. — Expositions.

Basel. Münsterberg 7. Ständige Ausstellung der Sektion Basel G. S. M. B. A. —
15. Juli bis 6. August: Winterlandschaften.

7. bis 31. August: Selbstbildnisse.

Venedig - Venise. Mai-octobre: XIX^e Biennale.

Zurich. Kunsthause. Bis Ende Juli: Tafelbilder des 15. und 16. Jahrhunderts.
Schweiz, Deutschland, Niederlande.

29. Juli bis 26. August: Camille Corot.