

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1934-1935)
Heft: 1

Vereinsnachrichten: Voranschlag = Projet de budget 1934-1935

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zürich. *Graphische Sammlung E. T. H.* Bis 22. Juli : Die Anfänge der Lithographie, zum Andenken an deren Erfinder Alois Senefelder 1771-1834. — *Collection d'estampes de l'E. P. F.*, jusqu'au 22 juillet : Les débuts de la lithographie, en souvenir de son inventeur Alois Senefelder 1771-1834.

Koller-Atelier, Zürichhorn. ab 2. Juni : Ausstellung « Theater ».

Résultat du XXIX^{me} concours Calame.

Impression de Printemps (voir *Art suisse* n° 9, avril 1933, page 131).

Frühlingsstimmung (Siehe *Schweizer Kunst* Nr. 9, April 1933, Seite 131).

Pas de 1^{er} prix — Kein erster Preis.

}	II ^e prix : Robert Hainard	Fr. 400.—
	II ^e » Rodolphe Dunki	» 400.—
	II ^e » Paul Matthey	» 400.—
}	III ^e » Otto Braschler	» 200.—
	III ^e » Joseph Favre	» 200.—
	III ^e » Werner Neuhaus	» 200.—
	III ^e » Germaine Hainard-Roten	» 200.—

Voranschlag — Projet de budget 1934-1935.

	Fr.
Einnahmen — Recettes	
1. Mitgliederbeiträge — <i>Cotisations des membres</i>	14,000.—
2. Zinsen — <i>Intérêts</i>	2,800.—
3. Inserate — <i>Annonces</i>	200.—
	17,000.—
Ausgaben — Dépenses	
1. Schweizer Kunst — <i>Art suisse</i>	5,000.—
2. Kunstblatt — <i>Estampe</i>	1,300.—
3. Zentralvorstand — <i>Comité central</i>	1,500.—
4. Zentralkasse — <i>Caisse centrale</i>	500.—
5. Generalversammlung — <i>Assemblée générale</i>	400.—
6. Reiseentschädigung eines Delegierten entfernter Sektionen — <i>Indemnité à un délégué de sections éloignées</i> ...	150.—
7. Präsidentenkonferenz — <i>Conférence des présidents</i>	400.—
8. Sekretariat und Redaktion — <i>Secrétariat et rédaction</i> ..	4,000.—
9. Bureau-Unkosten — <i>Frais généraux</i>	800.—
10. Delegationen, Versicherung — <i>Délégations, assurance</i> ..	250.—
11. Hilfskasse — <i>Caisse de secours</i>	1,000.—
12. Mitgliederverzeichnis — <i>Liste de membres</i>	850.—
13. Unvorhergesehenes — <i>Imprévu</i>	850.—
	17,000.—