

Zeitschrift:	Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber:	Visarte Schweiz
Band:	- (1934-1935)
Heft:	9-10
Rubrik:	Mitteilungen des Zentralvorstandes = Communications du Comité central

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

taxes perçues — et versées au crédit des beaux-arts — se sont élevées à Fr. 93,828.—. En 1921-1922 eut lieu la première action de secours pour les artistes ; la somme de Fr. 300,000.— avait été mise à disposition par le Département fédéral de l'Économie publique pour des achats, des concours, des commandes, etc. La deuxième action de secours fut effectuée en 1932-1933 et il fut, cette fois, disposé de Fr. 200,000.— pour des achats, des commandes, des concours, etc. Les deux fois, les arts appliqués eurent aussi leur part.

Pour cette année, le montant du crédit affecté à l'action de secours en faveur des artistes suisses n'est pas encore fixé.

Le 23 avril 1935, vu la situation précaire des artistes suisses, le Conseil fédéral a décidé à nouveau la limitation de l'importation des œuvres d'art ; cette fois encore les œuvres de haute valeur ne seront pas touchées.

En présence d'un tel appui des autorités en faveur des artistes dans le besoin, appui qui n'aurait pu devenir effectif sans l'aide puissante du Département fédéral de l'Économie publique, il convient d'exprimer au distingué chef de ce Département, au grand magistrat quittant ses fonctions, la profonde gratitude des artistes suisses.

Mitteilungen des Zentralvorstandes. Communications du Comité central.

Der gegenwärtigen Nummer ist die vorläufige Anmeldung für die **XVI. Gesamt-Ausstellung** unserer Gesellschaft beigelegt, die bis spätestens am 15. Juni 1935 an das Zentralsekretariat, Avenue des Alpes 10, in Neuchâtel, einzureichen ist.

Die Termine sind folgende :

Einlieferungstermin : 1. August 1935.

Eröffnung der Ausstellung : 28. August.

Schluss der Ausstellung : 20. Oktober.

Der Wichtigkeit der Ausstellung wegen (25jähriges Bestehen des Zürcher Kunsthause und 70. Jubiläumsjahr unserer Gesellschaft) werden die Mitglieder dringend ersucht, aus ihrem ganzen Lebenswerk nur die besten Arbeiten einzusenden.

Einführbeschränkungen. — Vom eidg. Departement des Innern sind wir benachrichtigt worden, dass der Bundesrat am 23. April d. J. einen Beschluss gefasst hat, wonach die Einfuhr aus dem Ausland namentlich von Gemälden und Bildhauereiarbeiten beschränkt wird.

Wir haben uns bei dem Departement des Innern für diese Massnahme bedankt, mit welcher unserm Gesuch an den Bundesrat Folge geleistet wurde. Damit ist ein von der schweizerischen Künstlerschaft seit langer Zeit gehegter Wunsch erfüllt worden.

Den neuen Bundesrat Herrn H. Obrecht, der seit mehreren Jahren Passiv-Mitglied (Sektion Solothurn) unserer Gesellschaft ist, haben wir zu seiner Ernennung als Nachfolger des zurücktretenden Bundesrates Edm. Schulthess namens unserer Gesellschaft beglückwünscht.

Anlässlich seines 60. Geburtstages sind dem Kollege Ernst Beyeler, Zeichnungslehrer in Neuchâtel, die Wünsche des Z. V. brieflich dargebracht worden.

* * *

Au présent numéro est joint le bulletin d'adhésion provisoire pour la **XVI^e Exposition générale** de notre Société, qui doit être renvoyé au secrétariat central, 10 Avenue des Alpes, à Neuchâtel, jusqu'au 15 juin 1935 au plus tard.

Les dates sont les suivantes :

Délai d'envoi des œuvres : 1^{er} août 1935.

Ouverture de l'exposition : 28 août.

Clôture de l'exposition : 20 octobre.

Étant donné l'importance de l'exposition (25^e anniversaire du Kunsthause de Zurich et 70^e jubilé de notre Société), les membres sont instamment invités à n'envoyer que les meilleures œuvres de toute leur carrière.

Restrictions d'importation. — Le Département fédéral de l'Intérieur nous informe que le Conseil fédéral a pris, le 23 avril 1935, un arrêté limitant en particulier l'importation d'œuvres d'art étrangères (peinture et sculpture).

Nous avons remercié le Département de l'Intérieur pour cette mesure par laquelle une suite a été donnée à notre requête. Un vœu a été ainsi exaucé, que les artistes formulaient depuis très longtemps.

Le C. C. a félicité le nouveau conseiller fédéral M. H. Obrecht, membre passif de notre Société (section de Soleure) depuis plusieurs années, à l'occasion de sa nomination en remplacement de M. le conseiller fédéral Edm. Schulthess.

Les vœux du C. C. ont été exprimés par lettre à notre collègue Ernest Beyeler, professeur de dessin à Neuchâtel, pour le 60^e anniversaire de sa naissance.

Kandidaten. — Candidates.

Sektion Basel : Goll Eugen, Maler, Basel (Salon 1931, Genf).

Aegerter Albert, Maler, Basel (Salon 1931, Genf).

Section de Fribourg : Thévoz Gaston, peintre, Fribourg (Salon d'automne, Paris 1934).

Cuony Albert, architecte, Fribourg.

Section de Paris : Taverney Marcel, architecte, Paris (originaire de Vevey).

Sektion St. Gallen : Stettbacher, Maler, St. Gallen (Salon 1931, Genf).

Sezione ticinese : Cleiss Ugo, pittore, Ligornetto (Salone 1931 Ginevra).

Sektion Zürich : Häusermann Charles, Maler, Zürich (Salon 1931, Genf).

Hegetschweiler Max, Maler, Zürich (Salon 1925, 1928, 1931).

Knecht Walter, Bildhauer, Schaffhausen (Salon 1931, Genf).