

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1934-1935)
Heft: 1

Vereinsnachrichten: Luzern = Lucerne

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Luzern.

Nach langer Zeit findet die Generalversammlung unserer Gesellschaft wieder in Luzern statt. Inzwischen hat sich, wie auch in anderen Schweizerstädten in Luzern vieles geändert.

Die Zahl der Berufskünstler hat sich verdoppelt und ist stetig im wachsen. Ein neues Museum ist entstanden und den lebenden Künstlern stehen bessere Ausstellungsräume zur Verfügung. Diesen Impulsen folgte auch die Luzerner Bürgerschaft, deren Interesse an Kunstdingen stetig reger wird. Kurz, Luzern ist eine aufblühende Kunststadt geworden.

Das alte Luzern aber, die Stadt in welcher Hans Holbein über ein Jahr gelebt und gearbeitet hat und in welcher, um nur einige Namen zu nennen, die Maler Wyrsch, Diogg, Reinhard, Schiffmann und Zünd lebten, hatte auch schon in vergangenen Zeiten ein reich entwickeltes Kunst- und Kulturleben.

So ist denn zu hoffen, dass unsere Kollegen welche zur Generalversammlung kommen, nicht nur die Schönheiten von Stadt und Landschaft geniessen werden, sondern vor allem auch im Kunsthouse sich an den Kunstschatzen erfreuen werden.

Mögen recht viele Kollegen kommen. Eines warmen Empfanges dürfen sie versichert sein!

H.-B. W.

Lucerne.

Après nombre d'années, l'Assemblée générale de notre Société a de nouveau lieu à Lucerne. Depuis lors bien des changements sont intervenus à Lucerne, tout comme dans d'autres villes suisses.

Le nombre des artistes professionnels a doublé et s'accroît constamment. Un nouveau musée a été construit et de meilleurs locaux sont à la disposition des artistes pour leurs expositions. L'intérêt de la population lucernoise pour les choses de l'art devient de plus en plus vif; bref, Lucerne est devenu une ville d'art florissante.

Mais le vieux Lucerne, la ville où Hans Holbein a vécu et œuvré plus d'un an, et où, pour ne citer que quelques noms, vécurent les peintres Wyrsch, Diogg, Reinhard, Schiffmann et Zünd, eut autrefois déjà une vie artistique et intellectuelle très développée.

Aussi espérons-nous que nos collègues arrivant pour l'Assemblée générale, n'apprécieront pas seulement les beautés de la ville et du paysage, mais qu'ils se réjouiront aussi et surtout à la vue des trésors artistiques du musée.

Puissent les membres d'autres sections accourir nombreux; un accueil chaleureux leur est assuré!

H.-B. W.
