

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1933-1934)
Heft: 4

Buchbesprechung: 25 Jahre Segantini Museum [Gottardo Segantini]

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

tes. Parmi les nombreux 'prix décernés, deux ont été attribués à des Suisses, Giov. Müller, à Zurich et Aldo Patocchi, à Mendrisio. Nos félicitations.

* * *

Hilfsaktion zugunsten schweizerischer Künstler. — In Verbindung mit dieser Hilfsaktion werden gegenwärtig von dem eidg. Departement des Innern engere Wettbewerbe veranstaltet zur Dekoration (Wandmalerei) einer Nische im Auditorium maximum der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich sowie zu einer neuen Medaille dieser Hochschule.

Action de secours en faveur d'artistes suisses. — En corrélation avec cette action de secours le Département fédéral de l'Intérieur ouvre actuellement des concours restreints pour la décoration picturale d'une niche dans l'auditorium maximum de l'École polytechnique fédérale à Zurich, ainsi que pour une nouvelle médaille de cette même école.

Büchertisch.

25 Jahre Segantini Museum. — Herausgegeben von der Gesellschaft für das Segantini Museum in St. Moritz. Text von Gottardo Segantini. Mit mehreren Abbildungen.

In dieser hübschen Jubiläums-Schrift wird an die Bündnerjahre Segantinis erinnert und das Werden der bedeutendsten Werke des grossen Künstlers, besonders des Triptychons, in anschaulicher Weise vorgeführt. Ueber Gründung und Entwicklung bis zum heutigen Tage des Museums in St. Moritz wird ausführlich berichtet. Wir möchten allen Kunstfreunden diese Schrift warm empfehlen.

Ausstellungen. — Expositions.

Basel. Kunsthalle. November : Marc Chagall.

Bern. Kunsthalle. 29. Okt.-26 Nov. : Gesamtausstellung von Hans Berger.

Kunsthandlung Aug. Klipstein, Amthausgasse 16. 21. Okt.-30. Nov. : Moderne schweizer Graphik : Hodler, Pauli, ein prachtvolles Stauffer-Werk, Welti, u. a. m.

Fribourg. Salon d'art permanent Capitole. 29 oct.-26 nov.: Raymond Buchs.

Genève. Athénée. 4-30 Nov. : G. Ed. Haberjahn.

Winterthur. Kunstmuseum. Bis 19. November : Wilfried Buchmann †, Gustav Gamper. Ausserdem : Der Kreis, Vereinigung der Maler und Bildhauer am Bodensee.

Zürich. Kunsthaus. 9. Nov.-10. Dez. : Ernst-Georg Rüegg, Wilhelm-Ludwig Lehmann (Studien), Ignaz Epper. — Graphisches Kabinett : Otto Bänninger, Friedr. Frutschi, Werner Gfeller, Theo Glinz, Ewald Mataré.

Graphische Sammlung E. T. H. Bis 17 Dez. : Marcantonio Raimondi, 1480-1533, und seine Vorbilder : Raffael, Dürer, Michelangelo.

Kol'er-Ate'ier. Zürichhorn. 2.-22. Nov. : Toggenburger Maler : A. Edelmann, H. Loser, G. Müller, W. Wahrenberger.