

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Herausgeber: Visarte Schweiz

Band: - (1933-1934)

Heft: 3

Artikel: Eine Schaufenster-Ausstellung in Zürich

Autor: W.F.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-624327>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Eine Schaufenster-Ausstellung in Zürich.

Ab 1. Oktober wird Zürichs Strassenzug Sonnenquai-Rathausquai-Limmattquai der Vereinfachung halber einheitlich in « Limmatquai » umbenannt. Die Intressengruppe dortiger Geschäftsinhaber suchte nach einer Idee, diese Umtaufe nach aussen hin auffällig und wirksam zu machen, damit die Hoffnung verbindend, die Augen des Publikums wieder einmal in vermehrtem Masse nach dieser alten und bedeutenden Geschäfts- und Verkehrsstrasse Zürichs zu lenken. So kam man auf den schönen Gedanken, sich mit den Künstlern zu verbinden und sie für eine Schmückung der Schaufenster mit ihren Werken zu gewinnen. Um Gewähr für Qualität zu haben, verband man sich mit der Sektion Zürich der G.S.M.B.A. und der Zürcher Künstlervereinigung. Es kam eine Einigung zustande und so konnte eine Art « Juryfreie » — bei Verantwortlichkeit der beiden Künstlergruppen — riskiert werden. Jede Gruppe stellt ihre Vertrauensleute, welche — ohne Laieneinspruch und nur unter dieser Bedingung — diese Ausstellung nach künstlerischem Geschmack durchführen. Es kann Malerei, Graphik und kleine Skulptur eingesandt werden. Damit einbezogen ist der interessante Versuch, einmal « Kunst und Ware » im Schaufenster einfach und vornehm zu verbinden, wobei zugleich mancher Ladenbesitzer, hinsichtlich einer zweckmässigen und eindrücklichen Art, sein Schaufenster zu dekorieren, Anregung finden kann. Diese neuartige Veranstaltung dient also zweierlei Zwecken zugleich : der Reklame für die Geschäfte und den Interessen der Künstler.

Wir hoffen, dass diese vom 7. bis 16. Oktober stattfindende Ausstellung « *Zürcher Künstler am Limmatquai* » in jeder Beziehung von Erfolg gekrönt sei !

W. F.

Ausstellungen. — Expositions.

Basel. Kunsthalle. Oktober : Moderne deutsche Malerei aus Privatbesitz. November : Marc Chagall.

Bern. Kunsthandlung Aug. Klipstein. Amthausgasse 16. 21. Okt.-30. Nov. Moderne Schweiz. Graphik : Hodler, Pauli, ein prachtvolles Stauffer-Werk, Welti, u. a. m.

Fribourg. Salon d'art permanent Capitole, 1-24 oct. : Fred. Stauffer.

Zürich. Kunsthaus. 12. Okt. bis 5. Nov. : Lovis Corinth.

Graphische Sammlung E. T. H. 30. Sept. bis 10. Dez. : Marc Antonio Raimondi, 1480-1533, und seine Vorbilder : Raffael, Dürer, Michelangelo.

Winterthur. Museum. 1. Okt.-19. Nov. + Wilfred Buchmann, Gustav Gamper.

Mehrere Ausstellungen, die uns seit Erscheinen der letzten Nummer mitgeteilt wurden, konnten vor deren Schluss nicht mehr angezeigt werden. So u. a. die bedeutende Ausstellung Aristide Maillol in der Basler Kunsthalle, die bis 1. Oktober offen war. Die Sektion Aargau unserer Gesellschaft stellte im September im Saalbau Aarau aus ; ausserdem wurde sie eingeladen, in Verbindung mit der Gewerbe- und Landwirtschafts-Schau des Bezirks Brugg, die am 23. September von Herrn Bundespräsident Schulthess eröffnet wurde eine Gemäldeausstellung Aarg. Künstler zu veranstalten. Anschliessend an die Gewerbe-Ausstellung Solothurn, 8. Sept. bis 2. Okt. hat die Sektion Solothurn der G.S.M.B.A. ebenfalls eine Ausstellung durchgeführt.