

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1933-1934)  
**Heft:** 10

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.08.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Inhaltsverzeichnis, Jahrgang 1933-1934.

- Anträge und Anregungen der Sektionen, 113, 135, 141.
- Ausstellungen, 12, 40, 68, 76, 104, 127, 146.
- Ausstellung Baselland, 73, A. Hermandat, 35, Paris, 103, 131, St. Gallen, 64, Schaufenster, 61, 102, Tausch, 128, Wädenswil, 76, Warschau, 39, 67.
- Berichte, 13, 30, 89, 106.
- Boss Eduard, 97.
- Büchertisch: Henri Huguenin, 146, Chs. L'Eplattenier, 76, W. Müller, 145, Segantini Museum, 68, Willi Wenk, 127.
- Deutschland und die Schweizer Künstler 57, 70.
- Eidg. Kunstkommission, 75
- Freiburg, das alte, 2.
- Gerichtssaal, 78.
- Gottfried Keller Stiftung, 75.
- Grundlage zur Aufnahme von Kandidaten, 21.
- Hilfsaktion, 68.
- Hodler, Erhaltung von Hodler Bergbildern, 139.
- Jubilare, Boss, Ed. 97, Mangold, B., 56, Prochaska, Em., 144, Righini, S., 133, Thomann, Ad., 136.
- Kandidaten, 144.
- Kunstblatt, 66, 136.
- Kunststipendien, 65, 126.
- Künstlerisches aus St. Gallen, 64.
- Maler (der) und sein Köfferchen, 37.
- Mitteilungen der Sektionen, Aargau, 89, Basel, 38, 88, 90, Bern, 91, Freiburg, 92, Genf, 105, 145, Luzern, 105, Neuchâtel, 106, 136, Paris, 107, 145, St. Gallen, 88, 107, Solothurn, 107, Tessin, 108, 145, Waadt, 109, Zürich, 56, 110, 137.
- Mitteilungen des Zentralvorstandes, 39, 56, 67, 75, 102, 136, 144.
- Nachrufe, Abt R., 32, Clerc, J., 42, Giacometti, Giov., 34, Huber, R. W., 41, Zahnd, J., 124.
- Präsidentenkonferenz, 69, 89, 105, 135.
- Rechnung, 28/31.
- Reproduktionsrecht, 11.
- Retention von Gemälden, 79.
- Schaufenster-Ausstellung, Aarau, 102, Zürich, Umschlag nach 56, 61.
- St. Gallen, Sektion, 43.
- Umschlag der «Schweizer Kunst», 1.
- Veranstaltung, eine schöne, 133.
- Vereinbarung betr. Bildernachlass, 137.
- Versammlungen, 1, 20, 24, 26, 136, 141.
- Vervielfältigungsart, eine vergessene, 85.
- Voranschlag, 12.
- Wettbewerbe: Auditorium maximum E. T. H., 102, eidg. Schützenfest 1934 Freiburg, 55, 88, Gewerbe-Ausstellung Solothurn, 56, Kath. Kirchgemeinde Luzern, 126, Preismedaille E. T. H., 102, Stadttheater Zürich, 55, 67, Verwaltungsgebäude Zürich, 67, 140.

### Holzschnitte — Bois gravés.

- |   |   |
|---|---|
| <p>N<sup>o</sup> 1. Glinz Theo, St. Gallen.<br/>         » 2. Beyeler E., Neuchâtel.<br/>         » 3. Tanner Paul, Herisau.<br/>         » 4. Patocchi A., Mendrisio.<br/>         » 5. Schott Ferd., Basel.</p> | <p>N<sup>o</sup> 6. Chambon E., Genève.<br/>         » 7. Wenk Willi, Basel.<br/>         » 8. Haas-Triverio G., Rom-Luzern.<br/>         » 9. Métein W., Genève.<br/>         » 10. Hännny Karl, Bern.</p> |
|---|---|

## Table des matières, année 1933-1934.

- Action de secours, 68.  
 Allemagne (l') et les artistes suisses, 59, 72.  
 Assemblées, 1, 22, 25, 27, 136, 143.  
 Bibliographie: H. Huguenin, 147, Chs. L'Eplattenier, 76, W. Müller, 145, Musée Segantini, 68, Willi Wenk, 104.  
 Boss, Ed., 97.  
 Bourses d'études, 66, 126.  
 Budget, 12.  
 Candidats, 144.  
 Chronique des tribunaux, 81.  
 Commission fédérale des Beaux-Arts, 75.  
 Communications du Comité central, 39, 56, 67, 75, 102, 136, 145.  
 Communications des sections, Argovie, 93, Bâle, 38, 88, 94, Berne, 95, Fribourg, 96, Genève, 115, 145, Lucerne, 115, Neuchâtel, 116, 136, Paris, 116, 146, Saint-Gall, 88, 117, Soleure, 117, Tessinoise, 118, 146, Vaudoise, 119, Zurich, 56, 120, 138.  
 Comptes, 28/31.  
 Concours, Auditorium maximum E. P. F. 103, Bâtiments cantonaux, Zurich, 67, 140, Exposition industrielle, Soleure, 56, Médaille E. P. F., 103, Paroisse catholique, Lucerne, 127, Tir fédéral 1934, Fribourg, 55, 88, Théâtre de Zurich, 55, 67.  
 Conférence des présidents, 69, 93, 115, 135.  
 Convention concernant les tableaux d'une succession, 138.  
 Couverture de l'«*Art Suisse*», 1.  
 Droit de reproduction, 11.  
 Estampe, 66, 136.  
 Expositions, 12, 40, 68, 76, 102, 127, 146.  
 Exposition dans les vitrines de magasins, Aarau, 102, Zurich, 63.  
 Exposition Bâle-Campagne, 73, Echange 128, A. Hermanjat, 35, Magasins, 63, 102, Paris, 103, 130, Saint-Gall, 64, Varsovie, 40, 67, Wädenswil, 76.  
 Fondation Gottfr. Keller, 75.  
 Fribourg (le vieux), 7.  
 Gardons les tableaux de montagne de Hodler, 139.  
 Jubilaires, Boss, Ed., 97, Mangold, B., 56, Prochaska, Em., 145, Righini, S., 133, Thomann, Ad., 136.  
 Manifestation (une belle), 134.  
 Nécrologie, Abt R., 32, Clerc J., 42, Giacometti Giov., 34, Huber R. W., 41, Zahnd J., 124.  
 Principes pour l'admission de candidats, 23.  
 Procédé de reproduction oublié, 87.  
 Propositions et suggestions des sections, 123, 135, 143.  
 Rapports, 16, 31, 93, 115.  
 Rétenion de peintures, 83.

### Illustrationen — Illustrations.

Bächtiger A. M., Gossau, 54 ; Boss Ed., Bern, 98, 99, 101 ; Brulhart H., Fribourg, 3 ; Büsser Ed., Basel, 51 ; Büsser Jos., St. Gallen, 52 ; Egli Ch. A., St. Gallen, 49 ; Giacometti G., Maloja, 35 ; Glinz Theo, Horn, 45 ; Heer Martha, Oberuzwil, 53 ; Heinz Em., St. Gallen, 49 ; Herrmann C., Luzern, 47 ; Herzig B., Rheineck, 47 ; Kirchgraber B., Gais, 46 ; Lackerbauer R., Melide, 85, 86 ; Looser H., St. Gallen, 43 ; Meier Wilh., St. Gallen, 52 ; Meyer Walter, St. Gallen, 53 ; Müller W., St. Gallen, 45 ; Nef J., Herisau, 50 ; Robert H., Fribourg, 9 ; de Schaller J., Fribourg, 5 ; Senn Traugott, Ins, 66 ; Steiger Em., Arbon, 46 ; Teuscher Otto, Comano, 48 ; Thaler W., St. Gallen, 51 ; Vogel W., St. Gallen, 48 ; Wanner Aug., St. Gallen, 44 ; Zeller H., Herisau, 50.