

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1933-1934)
Heft: 10

Buchbesprechung: Bibliographie

Autor: A.B. / A.D.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

M. Émile Prochaska, peintre à Berne et membre du Comité central, a fêté, le 18 avril dernier, le 60^e anniversaire de sa naissance, à l'occasion duquel les meilleurs vœux du Comité central lui ont été adressés.

Nous avons appris avec chagrin le décès survenu récemment de M. Oscar Miller, à Biberist, mécène connu et membre passif de notre société (section de Berne).

Nouveaux Comités — Neue Vorstände :

Section de Genève :

- E. Martin, président.
- A. Blanchet et H. Berger, vice-présidents.
- P. Baud, secrétaire.
- E. Chambon, trésorier.
- H. König, vice-trésorier.

Section tessinoise :

- A. Patocchi, Mendrisio, président.
- Giuseppe Foglia, Lugano, vice-président.
- Ant. Giugni-Polonia, Locarno, secrétaire-caissier.

Section de Paris :

- V. Reist, président.
- R. Bolliger, vice-président.
- E. Hubert, trésorier.
- P. Blanc, trésorier-adjoint.
- W. Wuilleumier, adjoint.

Bibliographie.

William Muller.

Le peintre et son œuvre 1881-1918.

Tel est le titre de l'ouvrage posthume qui vient de paraître par les soins de l'Imprimerie Kundig, à Genève, avec la collaboration de MM. Adrien Bovy, Paul Budry et François Fosca pour le texte. Et c'est un témoignage émouvant d'admiration et de reconnaissance pour l'homme et son œuvre, que celui qui ressort de ces lignes et que le lecteur partage d'une façon intense.

Nous regrettons cet homme si bien doué, si ouvert à tout ce qui était peinture, littérature, musique, et pour qui rien n'était étranger.

En pleine possession de magnifiques dons, après s'être cherché avec une belle conscience, sévère envers lui-même et alors que tous les espoirs étaient permis pour un épanouissement fécond, il tomba malgré sa belle santé, en pleine maturité à l'âge de trente-sept ans, terrassé par la grippe.

A examiner les onze belles planches que contient cet ouvrage, l'impression grandit encore de ce talent si varié, et l'on regrette la perte de cet homme pour notre art suisse qu'il aurait pu enrichir.

Ajoutons que William Muller était des nôtres, il fit partie de notre Société, il

laisse à tous ceux qui le connurent le souvenir d'une belle nature et les regrets unanimes de sa mort.

Cet ouvrage soigné dans sa présentation, texte et planches, sera certainement apprécié de ses amis et des connaisseurs. A. B.

(N. d. R.) Des œuvres de W. Muller ont été exposées l'automne dernier à la Kunsthalle de Berne et ce printemps au Kunsthau de Zurich.

Henri Huguenin, médailleur. 1879-1920.

Continuant la série « Artistes neuchâtelois » la bonne maison « Éditions de la Baconnière », à Neuchâtel, vient de publier un nouvel ouvrage, consacré à Henri Huguenin, médailleur, texte de Léopold Baillod, avec 24 planches en héliogravure.

L'auteur a su décrire le caractère de fin psychologue qu'était Henri Huguenin, dont la vie avait en réalité une double activité : celle de ses libres créations et celle qui le liait à l'industrie familiale. A la première nous devons surtout les nombreux et charmants sujets de l'enfance, de la prime enfance surtout, tandis que la seconde a produit, entre autres, de nombreuses médailles commémoratives.

Décédé à quarante et un ans déjà, Henri Huguenin, qui fut membre de notre Société, n'a pas pu donner toute sa mesure, quoiqu'il ait laissé derrière lui une œuvre considérable.

Comme tous ceux édités par la Baconnière, cet ouvrage est très bien présenté ; les planches, de Roto-Sadag S. A., à Genève, sont fort bien venues. A. D.

Ausstellungen. — Expositions.

Aarau. 27. Mai bis Mitte Juni : Turnus.

Basel. Kunsthalle. 16. Mai bis Ende Juni : Ferd. Hodler.

Münsterberg 7. Ständige Ausstellung der Sektion Basel G. S. M. B. A. — 15. Mai bis 14. Juni : Ernst Stocker (Coghuff).

Bern. Kunsthalle. 13. Mai bis 14. Juni : Gedächtnisausstellung Otto Meyer-Amden.

Fribourg. Salon d'art permanent Capitole. 3 au 24 mai : Art graphique : H. Bischoff, R. Francillon, F. Giauque, A. Patocchi, F. Pauli, Th. Pfister, F. Stauffer, P.-E. Vibert, E. Zeller. — Bois, lithographies, dessins.

Neuchâtel. Galerie Léopold Robert. 29 avril au 3 juin : Société des Amis des Arts.

St. Gallen. Kunstmuseum. 5. bis 27. Mai : Hans Soppera, St. Gallen, Oscar Dickmann, Zürich, Hans Herr, St. Gallen.

Solothurn. 27. Mai bis Mitte Juni : Turnus.

Winterthur. Kunstmuseum. 6. Mai bis 10. Juni : Alexander Sodenhoff.

Zürich. Kunsthaus. 10. Mai bis 10. Juni : Wilfried Buchmann.

Graphische Sammlung E. T. H. Bis 22. Juli : Die Anfänge der Lithographie, zum Andenken an deren Erfinder Alois Senefelder 1771-1834. — *Collection d'estampes de l'E. P. F.* jusqu'au 22 juillet. — Les débuts de la lithographie, en souvenir de son inventeur Aloïs Senefelder 1771-1834.

Galerie Aktuaryus, Pelikanstrasse 3. Schweizer Malerei im 19. Jahrhundert. — Peinture suisse du XIX^e siècle.