Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Herausgeber: Visarte Schweiz

Band: - (1932-1933)

Heft: 9

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

SCHWEIZER KUNST
ART SUISSE - ARTE SVIZZERA

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELLSCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER, BILDHAUER UND ARCHITEKTEN

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ DES PEINTRES, SCULPTEURS ET ARCHITECTES SUISSES

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH: DER ZENTRAL-VORSTAND

RESPONSABLE POUR LA RÉDACTION: LE COMITÉ CENTRAL

ADMINISTRATION: A. DÉTRAZ, SECRÉTAIRE CENTRAL, 10, AVENUE DES ALPES, NEUCHATEL
IMPRIMERIE PAUL ATTINGER S. A., AVENUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU 7, NEUCHATEL

NEUCHATEL N° 9 | JÄHRLICH 10 HEFTE 10 CAHIERS PAR AN | N° 9 APRIL 1933 AVRIL 1933

INHALT — SOMMAIRE

Unsere Ausstellung. — Was geschieht nun mit den neuen Postmarken? — Que va-t-il advenir des nouveaux timbres-poste? — Antworten des Zentralvorstandes auf die Anträge u. Anregungen der Sektionen. — Réponses du Comité central aux propositions et suggestions des sections. — † Wilfried Buchmann. — Wettbewerb. — Concours. — Mitteilungen des Zentralvorstandes und der Sektionen. — Communications du Comité central et des sections. — Ausstellungen. — Expositions. — Illustration: † Wilfried Buchmann.

Unsere Ausstellung.

Nachdem unsere XV. Ausstellung um acht Tage verlängert wurde und sie ihre Pforten am 26. März geschlossen hat, scheint es uns interessant, über deren Ergebnis kurz zu berichten.

Sie wurde von 9331 Personen besucht, die 1566 Kataloge erwarben, während die XIV. Ausstellung (1929) 10,524 Besucher aufwies. Ist hier ein Zeichen der Zeit zu suchen?

Was die Ankäufe betrifft, so sind insgesamt 55 Werke für Fr. 34,395.— gekauft worden, die sich, nach Käufern getrennt, folgendermassen zusammenstellen:

			Fr.
Bund	24	Werke für	20,575.—
Kanton Zürich, Stadt Zürich und Zürcher Kunstges.	7	» »	5,600.—
Privatkäufer	24	» »	8,220.—
Zusammen	55	Werke	34,395.—

Wenn wir nun diese Ankäufe nach den Kunstarten betrachten, so ergibt es sich, dass gekauft wurde:

			Fr.				Fr.	
Plastik	(5 Werke)	für	4,200.—	wovon	vom	Bund	3,400.—	(3 Werke)
Malerei	(39 »)	»	28,260.—	»	»	»	15,600.—	(16 »)
Zeichnung u. Graphik	(10 »)	»	1,435.—	»	»	»	1,075.—	(4 »)
Wandmalerei	(1 »)	»	500.—	»	»	»	500.—	(1 »)
Zusammen	(55 Werke)		34,395.—	»	»	»	20,575.—	(24 Werke)